



Rapport annuel Jahresbericht IAB 2021

Institut du monde antique et byzantin
Institut für Antike und Byzanz

UNIVERSITE DE FRIBOURG SUISSE
UNIVERSITÄT FREIBURG SCHWEIZ



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Institut du monde antique et byzantin

Rue Pierre-Aeby 16
CH-1700 Fribourg
Tél. + 41 26 300 78 34

Secrétariat: nicole.papaux@unifr.ch

<http://lettres.unifr.ch/fr/iab>

Couverture:

Illustration: https://library.artstor.org/asset/CANYONLIGHTS_DB_10311364900

Université de Fribourg
Uniprint
2022



Rapport annuel / Jahresbericht 2021

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Mot de la Directrice / Wort der Direktorin</i>	1
2.	<i>L'Institut / Das Institut</i>	5
3.	<i>Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts</i>	13
4.	<i>Conférences / Vorträge</i>	33
5.	<i>Publications / Publikationen</i>	58
6.	<i>Projets de recherche / Forschungsprojekte</i>	76
7.	<i>Activités tierces / Mandate</i>	89
8.	<i>Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen</i>	107
9.	<i>Bibliothèque / Bibliothek</i>	116

1. Mot de la directrice / Wort der Direktorin

Das Jahr 2021 stand in den ersten Monaten noch ganz im Zeichen der Pandemie COVID-19. Der Unterricht und wissenschaftliche Aktivitäten fanden online statt, und während die Routine im Umgang mit den neuen Formaten wuchs, so ging wohl mit der Zeit die Aufregung des Neuen ein wenig verloren. Die Vorteile der technischen Mittel sind unbestritten, und manches werde nach dem Ende der Pandemie bleiben – so spekulierte man – z.B. online-Sitzungen. Doch wurde ebenso klar, wie unersetzlich der Unterricht im Hörsaal oder Seminarraum ist, wie kostbar persönliche Begegnungen mit Studierenden und Kolleginnen und Kollegen sind, wie vielfältig die Gelegenheiten und Umstände des Austauschs im ‘wahren Leben’, ohne die Trennfläche eines Bildschirms, sind.

Im Mai zeichnete sich endlich eine Entspannung der pandemischen Lage ab, und die Mitglieder des IAB konnten am Semesterende zu ihrem traditionellen Apéro unter freiem Himmel vor dem Haus an der rue Pierre-Aeby 16 zusammenkommen. Bei dieser Gelegenheit galt es, Prof. Dr. Filip Karfik zu verabschieden, der nach 12 Jahren als Professor für antike Philosophie an der Universität Freiburg emeritiert wurde. Filip Karfik war von 2015 bis 2019 Direktor des IAB, und im Namen des Instituts möchte ich ihm noch einmal herzlich für sein grosses Engagement für die Altertumswissenschaften in Freiburg danken. Seine Emeritierung hinterlässt eine Vakanz, die hoffentlich im kommenden akademischen Jahr durch eine neue Kollegin oder einen neuen Kollegen gefüllt werden kann.

Erfreulicherweise konnte im Herbstsemester der Unterricht wieder vor Ort stattfinden, und am 22. Oktober organisierte das IAB eine interdisziplinäre «Journée scientifique». Bei dieser Gelegenheit stellten die verschiedenen Fächer, die unter dem Dach des IAB vereint sind, aktuelle Forschungsprojekte von Kolleginnen und Kollegen sowie von Nachwuchsforschenden vor. Das Publikum erschien zahlreich und diskutierte mit; die Pausen und der *Apéro riche* am Ende boten Gelegenheit für informellen Austausch.

Es ist in den vergangenen zwei Jahren oft gesagt worden, dass die Pandemie COVID-19 die Welt nicht deswegen unvorbereitet getroffen hat, weil das entsprechende Wissen nicht vorlag, sondern weil es an Einbildungskraft mangelte. Man könnte sagen, es mangelte (und mangelt) an einer spezifisch geisteswissenschaftlichen, ja poetischen Kompetenz, nämlich das scheinbar Undenkbare zu denken – und das heisst, nicht vom Versuch abzulassen, es in all seinen Nuancen zu benennen und zu prüfen, um auf dieser Basis besser handeln zu können.

Valete.

Freiburg, 7. März 2022
Karin Schlapbach

Journée scientifique du 22 octobre 2021



photo: Thibault Emonet

Prof. Karin Schlapbach, directrice de l'Institut IAB

In memoriam
† Giacomo Lardelli
1991 – 2021



photo: Famille Lardelli

Dans la nuit du 22 au 23 décembre 2021, Giacomo Lardelli a succombé à une maladie qu'il pensait surmontable. Après avoir fini ses études de philosophie et de langue et culture grecques à Fribourg par un excellent Mémoire de master (sur Plotin), il travaillait inlassablement à sa thèse au sein du projet FNS *Lectures de Jean Bollack*. C'était un jeune chercheur particulièrement prometteur; avec sérieux, il cherchait la haute qualité; son humour affleulait dans son regard quand on ne s'y attendait pas. Il était arrivé à placer un article intitulé «Plotin contre Alexandre d'Aphrodise: une lecture de *l'Ennéade* VI,8», dans la *Revue de philosophie ancienne* (vol. 39/2, 2021, p. 208-249), réputée pour ses critères de sélection très sévères. Sa thèse, qui aurait pu s'intituler *Le Nom de l'être* (chez Parménide), était suffisamment avancée pour être au moins en partie publiée. Il avait 30 ans au moment de sa mort.

Il nous manque.

M. Steinrück

Prof. Pascal Pichonnaz
nommé en 2021
président du
European Law Institute.



Pascal Pichonnaz a été nommé président du European Law Institute, une plateforme de réflexion essentielle au niveau du droit européen.

Lors de la réunion du Conseil du European Law Institute les 11 et 12 février 2021, le Professeur Pascal Pichonnaz a été élu comme président du ELI pour une période de deux ans, dès le mois de septembre 2021.

Cette nomination est importante. En effet, le European Law Institute est un Institut indépendant qui présente des projets pour améliorer la réglementation en Europe dans tous les domaines du droit. Composé de représentant-e-s de juges, de professeurs et de professionnel-le-s de premier plan, l'Institut et son président sont ainsi en relation étroite avec la Commission européenne, le Parlement européen, mais aussi avec les représentant-e-s des divers pays en Europe.

2. L'Institut

Fondé en janvier 2010 au sein de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg, l'*Institut du monde antique et byzantin* est un lieu d'enseignement, de recherche et de rencontres interdisciplinaires regroupant les domaines dédiés à l'étude de l'Antiquité gréco-romaine et du monde byzantin: langue et littérature grecques, langue et littérature latines, y compris celles de la Renaissance, histoire de l'Antiquité, archéologie classique, archéologie paléochrétienne et byzantine, philosophie antique, patristique, droit romain.

Institution interfacultaire et bilingue, l'IAB s'inscrit dans la longue tradition des études classiques au sein de l'Université et du canton de Fribourg. Il coordonne l'enseignement et la recherche dans les disciplines concernées et cherche à promouvoir les échanges interdisciplinaires non seulement entre spécialistes de l'Antiquité, mais également avec les autres instituts de la Faculté des lettres et de l'Université de Fribourg ainsi qu'avec des institutions similaires en Suisse et à l'étranger. Il favorise aussi les échanges avec les enseignants des collèges et des cycles d'orientation ainsi qu'avec toutes les personnes intéressées par l'étude de l'Antiquité et ses prolongements médiévaux, renaissants et modernes.

À cette fin, l'IAB dispose d'une bibliothèque spécialisée de plus de 35.000 volumes située rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d'Affry) et il organise régulièrement des cycles de conférences et des colloques internationaux. Il offre aussi la possibilité de participer à des visites d'expositions, à des voyages d'études et à des stages de fouilles. L'enseignement se fait normalement par le biais des programmes d'études propres aux différents domaines.



Photo: Nicole Papaux

Prof. Véronique Dasen, Journée scientifique de l'IAB

Das Institut

Das *Institut für Antike und Byzanz* der Universität Freiburg in der Schweiz wurde im Januar 2010 als Institut der Philosophischen Fakultät gegründet. Als interdisziplinäre Einrichtung widmet es sich der Lehre, der Forschung und dem wissenschaftlichen Austausch auf allen Gebieten der Altertumswissenschaften: Griechische und Lateinische Sprache und deren Literaturen, einschliesslich der Neulateinischen Studien, Geschichte des Altertums, Klassische Archäologie, Frühchristliche und Byzantinische Archäologie, Antike Philosophie, Patristik sowie Römisches Recht.

Als eine interfakultäre und zweisprachige Einrichtung bemüht sich das IAB, die lange Tradition der Altertumswissenschaften an der Universität und im Kanton Freiburg fortzusetzen. Es koordiniert Lehre und Forschung in den entsprechenden Gebieten und fördert Austausch und Zusammenarbeit unter Spezialisten des klassischen Altertums sowie mit anderen Instituten unserer Hochschule und ähnlichen Institutionen im In- und Ausland. Es pflegt darüber hinaus regen Austausch mit den Lehrern der klassischen Sprachen an den Sekundarschulen und Gymnasien sowie mit allen an der Erforschung des klassischen Altertums und seines Nachlebens im Mittelalter, in der Renaissance und in der Moderne Interessierten.

Das IAB, das an der Rue Pierre-Aeby 16 (maison Louis d’Affry) zu Hause ist, verfügt über eine spezialisierte Bibliothek mit über 35.000 Büchern und veranstaltet regelmässig Vortragszyklen sowie internationale Tagungen. Es werden Besuche von Ausstellungen, Studienreisen und archäologische Ausgrabungen organisiert. Das Lehrangebot entspricht den Studienprogrammen in den verschiedenen Fachrichtungen.



Photo: Nicole Papaux

Bruno Sudan et Prof. tit. Olivier Curty, Journée scientifique de l’IAB

Archéologie classique

- ❖ Dasen Véronique, Prof. ord.
 - Schädler Ulrich, Prof. tit.
 - Bärtschi-Delbarre Sophie, Dr ch. c.
 - Bianchi Chiara, postdoc FNS
 - Bourbou Chryssa, Dr FNS
 - Arnette Marie-Lys, postdoc ERC
 - Attia Alexandra, postdoc ERC
 - Barcat Dominique, postdoc FNS
 - Pace Alessandro, postdoc ERC
 - Vespa Marco, postdoc ERC
 - Lambrugo Claudia, chercheuse invitée (FNS Scientific exchange, SP 2021)
 - Tirel Melissa, chercheuse invitée (SA 2021)
 - Ammar Hanna, doctorante ERC
 - Bauer Elodie, doctorante FNS
 - Daniaux Thomas, doctorant ERC
 - Katsarelia Kyriaki, doctorante FNS
 - Spadini Fabio, doctorant FNS

Archéologie paléochrétienne et byzantine

- Spieser Jean-Michel, Prof. ém.
- Studer-Karlen Manuela, PD Dr, MER

Prof. Tanja Itgenshorst
Journée scientifique de l'IAB



Photo: Thibault Emonet

Droit romain

- ❖ Pichonnaz Pascal, Prof. ord.
 - Kuonen Nicolas, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), Prof. tit.
 - Nussbaumer Arnaud, Dr iur, LL.M. (Yale), avocat (Genève), ch. c.
 - Leuba Philippe, LL.M. (Heidelberg), avocat (Fribourg), lecteur
 - Santarossa Aurélie, avocate, ass. dipl.
 - Demestral Benoît, ass. dipl. (depuis le 01.09.2021)
 - Srinanda Bose, ass. dipl. (depuis le 15.08.2021)
 - De Salis-Soglio Camille, sous-ass.
 - Schroeter Margaux, sous-ass. (jusqu'au 30.09.2021)
 - Sellier Victor, sous-ass. (depuis le 01.09.2021)
-

Histoire de l'Antiquité

- ❖ Brélaz Cédric, Prof. ord.
 - ❖ Itgenshorst Tanja, Prof. ord.
 - ❖ Massa Francesco, Prof. ass.
 - Piérart Marcel, Prof. ém.
 - Curty Olivier, Prof. tit.
 - Szidat Joachim, Prof. tit. ém. UNIBE, ch. c. ém.
 - Paarmann Bjørn, Dr, lecteur
 - Phialon Laetitia, Dr, ch. c.
 - Rivault Joy, Dr, ch. c.
 - Vitale Marco, Dr, ch. c.
 - Widmer Marie, Dr, ch. c.
 - Lenkaitytė Ostermann Manté, Dr, collaboratrice scientifique FNS
 - Attali Maureen, Dr, chercheuse postdoc FNS
 - Lentzsch Simon, Dr., SNF postdoc Forscher
 - Westphal Heiko, Dr., SNF postdoc Forscher
 - Mabillard Xavier, ass. dipl.
 - Bridel Caroline, ass. dipl. FNS
 - Pallara Luis, ass. dipl. FNS
 - Spampinato Gaetano, ass. dipl. FNS
-

Philologie classique

- ❖ Schlapbach Karin, Prof. ord.

 - ❖ Schmidt Thomas, Prof. ord.
 - Billerbeck Margarethe, Prof. ém.
 - Schamp Jacques, Prof. ém.
 - Amherdt David, PD Dr, MER
 - Poltera Orlando, PD Dr., Lektor
 - Steinrück Martin, PD Dr, Lecteur
 - Andrist Patrick, PD Dr
 - Featherstone Michael, PD Dr
 - Neumann-Hartmann Arlette, Dr., Wiss. Mitarbeiterin
 - Hirschi Solmeng-Jonas, Dr., ass.-doct. (depuis le 01.02.2021)
 - Clerc Didier, ass. dipl. (jusqu'au 31.01.2021)
 - Emonet Thibault, ass. dipl.
 - Grigoraș Isabela, ass. dipl. (jusqu'au 30.6.2021)
 - † Lardelli Giacomo, doctorant FNS
 - Laurent Maxime, doctorant FNS
 - Schünemann Tim, doctorant FNS
 - Schlip Clemens, postdoc FNS
 - Bovier Kevin, postdoc FNS
 - Cè Massimo, boursier ThLL
 - Häberlin Alexander, boursier MLW
-

Patristique

- ❖ Mali Franz, Prof. ord. et vice-recteur
 - Emmenegger Gregor, Prof. tit. MER / LFR
 - Morozov Alexey, ass. dipl.
 - Lenkaitytė Ostermann Manté, Dr / chercheuse sén. (depuis le 01.09.2020; 30 % FNS)
 - Schaaf Ingo, Dipl.-Theol. Dr. / chercheur sén. (depuis le 01.09.2020; 70 % FNS)
 - Tissot Louis-Jean, ass. de rech. (FNS; 100 %)
 - De Vecchi Francesco, Dipl.-Ass. (depuis le 01.10.2020; 50 % / fonds tiers)
 - Grisoni Daniele, tuteur
 - Reinhardt Philemon, Tutor
 - Zimmermann Sophie, Tutorin (jusqu'au 30.06.2021)

Philosophie antique

- ❖ Karfik Filip, Prof. ord.
 - O'Meara Dominic, Prof. ém.
 - Ulacco Angela, Dr, chercheuse senior
 - King Colin Guthrie, Dr, ch. c.
 - Ruben Tanja, Dr, ch. c.
 - D'Andrès Nicolas, Dr, secr.
 - Herner Máté, ass. dipl.
 - Harrison Kelly Elisabeth, doctorante FNS
 - Khubulava, Tamar, doctorante
 - Schorlemmer, Richard, doctorant
-

Egyptologie

- Spieser Cathie, Dr habil., ch. c.
-

Bibliothèque / Bibliothek

- ❖ Curty-Delley Claire-Lyse, bibl. sc., cheffe d'unité
 - Mutlu Aydin, surveillant et aide-bibl.
 - Python Julie, surveillante et aide-bibl.
 - Racca Bastien, surveillant et aide-bibl.
 - Roulin Jessica, aide-bibl.
-

Secrétariat / Sekretariat

- ❖ Papaux Nicole, secrétaire Philologie classique et IAB
-



Photo: Nicole Papaux

Été 2021 – rénovation de la salle de cours 1.2 de la rue Pierre-Aeby 16.



Photo: Nicole Papaux

3. Activités de l'Institut / Veranstaltungen des Instituts

JANVIER / JANUAR

Remote Workshop ERC *Locus Ludi*: «The Archeology of Play and Games, University of Fribourg»

Jeudi 21 janvier, 9h00-18h00

Organisation: Véronique Dasen, Alessandro Pace

FÉVRIER / FEBRUAR

Cycle de conférences: «Comment la réalisation d'un fac-similé d'une poupée égyptienne antique en bois peut-elle nous en apprendre sur sa fabrication et son utilisation?/About an unusual Egyptian 'doll' and its reconstruction»

Christophe Picod, Mélanie Bessard (Musée du jouet, Moirans-en-Montagne)

Mercredi 3 février, 16h00-17h30, en ligne, organisation : V. Dasen

Journée suisse de recherche en grec ancien

Vendredi 5 février, 09h00-17h00

Comité d'organisation: Vanessa Monteventi (Basel), Séverine Nasel (Genève), Elodie Paillard (Bâle/Sydney), Marco Vespa (Fribourg), Antoine Viredaz (Lausanne/Basel).

Cycle de conférences: «'Chacun sa croix'. Retour sur une énigme de l'iconographie grecque»

Alexandra Attia (Université de Fribourg/ERC *Locus Ludi*)

Mercredi 10 février, 16h00-17h30, en ligne, organisation : V. Dasen

Cycle de conférences: «Jeux scéniques grecs à l'occasion de triomphes romains: philhellénisme ou forme de violence culturelle?» / «Les limites du plaisir et les contours de l'humanitas: la violence sur les animaux dans le contexte des jeux romains à partir de Pline, *Hist. nat.* VIII, 20-21»

Elodie Paillard (Bâle/Sydney), Marco Vespa (Université de Fribourg/ERC *Locus Ludi*)

Mercredi 17 février, 10h00-11h30, en ligne, organisation : V. Dasen

Workshop «Autour de Becq de Fouquières»

Les jeux des Anciens

Mercredi 24 février, 16h00-18h30, en ligne, organisation : V. Dasen

Caméra-Café de la FS-SCANT

Jeudi 25 février, 16h00-18h00, en ligne

MARS / MÄRZ

Assemblée générale de la FS-SCANT

Mardi 2 mars, 19h15, en ligne

Cycle de conférences: «The Significance of Playing Games in the Palmyrene» / «When does a board show a game? Visual and cultural polysemy»

Maura K. Heyn (University of North Carolina), Fred Albertson (Memphis)

Discutante: Véronique Dasen (ERC *Locus Ludi*, Fribourg)

Mercredi 3 mars, 16h00-17h30, en ligne

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

Workshop: «Jouer dans l'antiquité. Contextualisation et interprétation du mobilier ludique»

Lundi 8 mars, 09h00-17h30, en ligne, (ERC *Locus Ludi*, Fribourg)

Conférence: «Antagonistic Tolerance in the Late Antique Eastern Empire: The View from Rumelia»

Prof. Robert M. Hayden (Pittsburgh)

Lundi 8 mars, 17h15-19h00, en ligne

Organisation: Francesco Massa

Cycle de conférences: «Functional and fun? Reassessing the value of worked astragali in ancient game practices» / «Jouets d'un artiste 'post-antique': recherches et créations autour d'un objet polysémique»

Barbara Caré (Athens), Oriol Vaz (Barcelone)

Mercredi 10 mars, 16h00-17h30, en ligne

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

Master Day – département Philologie classique

Jeudi 11 mars, 17h30, en ligne

Dans le cadre de la Master Week organisée par la Faculté des lettres

Conférence: «Körper – Bild – Seele. Zur Bildontologie bei Sokrates, Platon und Xenophon»

Dr. Christoph Poetsch (Heidelberg)

Mardi 16 mars, 10h15-12h00, en ligne

Organisation: Prof. Emmanuel Alloa, Prof. Filip Karfik

Cycle de conférences: «Le jeu de senet entre deux mondes: un cas de transfert culturel?» / «Children's toys and games 1940-2010 in the area of Aitolokarnania, Greece»

Marie-Lys Arnette (ERC *Locus Ludi*, Fribourg), Cleo Gougoulis (Patras)

Mercredi 17 mars, 16h00-17h30, en ligne,

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

Symposium: «Antike Glanzlichter: Objekte aus der römisch-byzantinischen Zeit im Bible+Orient Museum Freiburg»

Vendredi 19 mars, 18h15-19h45, en ligne

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

Conférence: «De Tacite au tacitisme: chronique d'une réception littéraire peu commune»

Dr Kévin Bovier (Fribourg)

Mardi 23 mars, 19h15, en ligne

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité: «Travaux en cours et projets de recherche master et doctorat»

Mercredi 24 mars, 8h15-12h45, en ligne

Organisation: Cédric Brélaz, Tanja Itgenshorst, Francesco Massa

Cycle de conférences: «Pupae, sigillaria: figures du rite et du divin»

Véronique Dasen, Chiara Bianchi (ERC *Locus Ludi* et *FNS*, Fribourg)

Mercredi 24 mars, 16h00-17h30, en ligne

Dans le cadre du séminaire de Francesca Prescendi (Paris EHESS) et de la Prof. Véronique Dasen (projet ERC *Locus Ludi*)

Remote Workshop ERC *Locus Ludi*: «The Archeology of Play and Games II, University of Fribourg»

Vendredi 26 mars, 9h30-18h00

Organisation: Véronique Dasen, Alessandro Pace

Festival européen latin-grec

Vendredi et samedi 26 et 27 mars

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Cycle de conférences: «Boni et mali principes, un empire en jeu(x): discours, figures et postures impériales, de la norme à l'excès»

Stéphane Benoist (Lille)

Mercredi 31 mars, 16h00-17h30, en ligne

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

AVRIL / APRIL

Colloque doctoral 2^e session: «Archéologie classique»

Jedi 1^{er} avril, 09h00-12h00, en ligne

Organisation: Elodie Bauer

Conférence: «Aegyptiaca and the Roman objectscape»

Prof. Dr. Miguel J. Versluys (Leiden)
Jeudi 1^{er} avril, 15h15-17h00, en ligne
Organisation: Dominique Barcat

Workshop: «Images et imaginaire de la chance et du destin»

Mercredi 14 avril, 09h00-18h00, en ligne
ERC *Locus Ludi*/EHESS Paris

Journée d'études: «The Younger Gods in Plato's *Timaeus*»

Vilius Bartninkas (Vilnius), Máté Herner (Fribourg)
Jeudi 15 avril, 15h15-19h00, en ligne
Organisation: Máté Herner

Conférence: «Natural Philosophy between Ancient Sources and Empirical Investigation: Collectionism from Conrad Gessner to Daniel Sennert»

Prof. Anja-Silvia Goeing (Harvard)
Lundi 19 avril, 17h00-18h30, en ligne
Dans le cadre du séminaire de David Amherdt et du projet FNS *Humanistica Helvetica*

Colloque des doctorant·e·s: «Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Église ancienne»

Mardi 20 avril, 14h00-17h30, en ligne
Organisation: Alexey Morozov

Conférence: «Qu'est-ce qu'un ἥρως (hèrôs)? Réflexions à partir d'une formule fréquente des épitaphes d'époque impériale»

Ass. dipl. Xavier Mabillard (Fribourg)
Mardi 20 avril, 19h15, en ligne
Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Conférence: «From reproduction to the lost object. Observations on a gem image in Becq de Fouquières»

Carina Weiss (Würzburg)
Mercredi 21 avril, 14h00-16h00, en ligne
Dans le cadre du séminaire Master «Figures du double» de la Prof. Véronique Dasen

Cycle de conférences: «A Turning World: A Multidisciplinary Approach to the Spinning Top»

Claudia Lambrugo, Chiara Torre (Milan)
Mercredi 21 avril, 16h00-17h30, en ligne
Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

Vortrag: «Friedrich Engels, das Urchristentum und die Arbeiterbewegung»

Mit einem Kommentar von Dr. Hinnerk Bruhns (CNRS/EHESS)

Prof. Wilfried Nippel (Deutschland)

Jeudi 22 avril, 10h15-12h00, en ligne

Organisation: Tanja Itgenshorst

Im Rahmen des Masterseminars *Die Antike als Modell in der Moderne? Verfassung und Republikanismus* von Prof. Tanja Itgenshorst und Prof. Siegfried Weichlein

Atelier BeNeFri: «Exemplarität, Werte und Identitäten in Antike und Früher Neuzeit – une Journée d'études autour de Valère Maxime (1^{er} s. apr. J.-C.)»

Vendredi 23 avril, 8h45-16h30, en ligne

Organisation: Tanja Itgenshorst

Workshop and International Conference: «Biography of a Landmark: The Chora Monastery and Kariye Camii in Constantinople/Istanbul from Late Antiquity to the 21st Century»

Mardi et mercredi 27 et 28 avril, en ligne

Organisation: Manuela Studer-Karlen

Tournoi de chibre de la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Mardi 27 avril, 19h15, en ligne

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Cycle de conférences: «Encore une enfant, déjà une jeune femme? (Naintré, FR)/Still a child, already a young lady? (Naintré, FR)» / «Jeux et jouets en contexte: problèmes et méthodes d'interprétation en Grande Grèce et en Sicile»

Isabelle Bertrand (Chauvigny), Bernard Farago-Szekeres (Inrap), Coralie Garcia Bay (Poitiers), Daniela Costanzo (Reggio)

Mercredi 28 avril, 16h00-17h30, en ligne

Dans le cadre du séminaire de la Prof. Véronique Dasen et du projet ERC *Locus Ludi*

Colloque des doctorants en philosophie antique: «Lapsarian Scepticism in Cicero's *De Natura Deorum*»

Máté Veres (Toronto)

Jeudi 29 avril, 15h15-17h00, en ligne

Organisation: Máté Herner

Workshop: «Pierres vivantes et écriture soignante: autour de la magie»

Athanassia Zografou (Université de Ioannina), Dominique Barcat (Université de Fribourg),

Fabio Spadini (Université de Fribourg)

Jeudi 29 avril, 15h15-18h00, en ligne

Organisation: Véronique Dasen, Francesco Massa

Journée d'études: «Littérature pseudépigraphique: Clément de Rome et sa postérité»

Vendredi 30 avril, 13h30-18h30, en ligne

Organisation: Alexey Morozov

MAI / MAI

Conférence: «Paladins de la liberté et guerriers téméraires. Les opinions du siennois Enea Silvio Piccolomini sur les Suisses»

Dr Christian Guerra (Bâle)

Lundi 3 mai, 13h15-14h45, en ligne

Dans le cadre du cours de David Amherdt et du projet FNS *Humanistica Helvetica*

Conférence: «Kids, Carts and Canines: The iconography of the *choes* revisited»

Prof. Lesley Beaumont (Sydney)

Mercredi 5 mai, 09h30-10h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Material Considerations for Board Games in Bronze Age Cyprus»

Dr. Walter Crist (Maastricht-ERC Digital Ludeme)

Mercredi 5 mai, 16h00-17h00, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «What Does the Universe Think About? On Cosmic Perception and Cognition in the *Timaeus*»

DPhil Alesia Preite (Oxford)

Jeudi 6 mai, 15h15-16h45, en ligne

Organisation: Máté Herner

Conférences: «Jésus de Nazareth et la mystique de la Merkava. Nouvelles perspectives sur le Jésus historique» / «Überlegungen zu Textkritik und Überlieferung der theologischen Erklärung der "westlichen" Synode von Serdica»

Prof. Pierluigi Piovanelli (Ottawa / EPHE Paris), Dipl.-Theol. Matthias Simperl (Augsburg)

Vendredi 7 mai, 18h15-19h45, en ligne

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

Conférence: «Cyprien d'Antioche et les initiations d'un magicien converti»

Prof. ass. Francesco Massa (Fribourg)

Mardi 11 mai, 19h15, en ligne

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

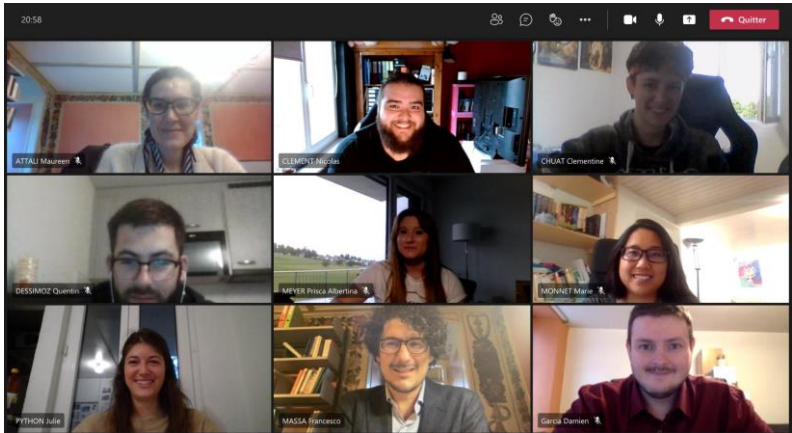


Photo: Julie Python

Conférence Prof. F. Massa, 11 mai 2021

Conférence: «A Roman Sarcophagus from the Tomb C of Cyrene with Representation of Toys»

Prof. Oliva Menozzi (Università degli Studi «G. D'Annunzio» Chieti – Pescara)

Mercredi 12 mai, 16h00

Organisation: Véronique Dasen

Workshop: «Aristotle: *On Youth and Old Age, Life and Death, and Respiration*»

Giouli Korobili (Utrecht), Daphné Argyri (Genève), Máté Herner (Fribourg), Alvisse Langerini (Genève), Arianna Piazzalunga (Genève), Rami Kais (Genève), Maria Fiorella Privitera (Genève)

Jeu­di 13 mai, 9h30 - samedi 15 mai, 17h30, en ligne

Organisation : Máté Herner

Conférence: «Sacrifice et Révolution. Mémoires du sacrifice ancien dans l'imaginaire révolutionnaire»

Pierluigi Lanfranchi (Aix-Marseille)

Mardi 18 mai, 15h15-17h00, en ligne

Dans le cadre du séminaire de F. Massa «Sacrifier dans les religions de l'Antiquité»

Conférence: «The Cultural Meaning of Paidia in Ancient Greek Literature»

Prof. David Bouvier (Lausanne), Stephen Kidd (Brown)

Mercredi 19 mai, 16h00, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Playful Children and their Creations: New Insights on Infants' Spontaneous Play in the Ancient Greek World»

Prof. Claudia Lambrugo (Milan)

Mercredi 19 mai, 16h45, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Sortie de la Fachschaft au musée du Laténium de Neuchâtel

Jeudi 20 mai, 10h00, musée du Laténium, Neuchâtel



Photo : Guide du laténium

Sortie de la Fachschaft en 2021

Atelier sur l'iconographie tardoantique

Prof. Dr. Manuela Studer-Karlen (Berne et Fribourg), Ani Eblignatian (Genève)

Jeudi 20 mai, 10h00-12h00, en ligne

Organisation: Francesco Massa

Conférence: «Lapsarian Scepticism in Cicero's *De Natura Deorum*»

Dr Máté Veres (Toronto)

Jeudi 20 mai, 15h15-16h45, en ligne

Organisation : Máté Herner

Conférence: «Les mille ans d'histoire du *pilote Canope*, de Solon à Rufin d'Aquilée»

Prof. Jean-Yves Carrez-Maratray (Paris 13)

Jeudi 20 mai, 15h15-17h00, en ligne

Organisation: Dominique Barcat

Conférence: «Play on Roman sarcophagi»

Prof. Mont Allen (Southern Illinois University)

Mercredi 26 mai, 16h00, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Colloque international: «Warriors at Play»

Organised by Raimon Graells i Fabregat, Alessandro Pace, Miguel Pérez Blasco

Vendredi 28 mai, 09h00-18h00, en ligne

ERC *Locus Ludi*/Universidad de Alicante, Museo Arqueologico de Elche

Organisation: Alessandro Pace



Photo: Claire-Lyse Curty-Delley

Apéritif de fin d'année académique et adieu au Prof. émérite Filip Karfik
sur la terrasse du restaurant Capricciosa – 26 mai 2021

JUIN / JUNI

Journée d'études: «Les sites religieux de l'Orient romain: un partage compétitif dans l'Antiquité tardive?»

Vendredi 4 juin, 9h00-18h00, format hybride

Organisation: F. Massa et M. Attali, dans le cadre du projet de recherche *La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive*

Conférence: «Jouets d'un artiste 'post-antique': recherches et créations autour d'un objet polysémique»

Dr. Oriol Vaz-Romero Trueba (Barcelone)

Mercredi 9 juin, 16h00-17h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Workshop ERC *Locus Ludi*: «Boules et billes: jeu ou comptage?»

Jedi 10 juin, 14h00-18h00, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Colloque des doctorants en philosophie antique: «Aristotle on the Design of Animals»

Kosta Gligorijević (McGill University, Montréal)

Jeudi 10 juin, 15h15-17h00, en ligne

Organisation: Máté Herner

Conférence internationale ERC *Locus Ludi*: «Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greek and Roman Cultures: Anthropological and material approaches»

Mardi et mercredi 22 et 23 juin, en ligne

Organisation: Véronique Dasen, Marco Vespa

SEPTEMBRE / SEPTEMBER

Colloque international ERC *Locus Ludi*/XVI CIERGA: «Des dieux, des jeux et du hasard?»

Prof. Véronique Dasen (Université de Fribourg)

Lundi 6 et mardi 7 septembre, 9h15-17h15, format hybride

Organisation: Véronique Dasen



Photo: Elodie Bauer

Colloque international ERC *Locus Ludi*/XVI CIERGA, 7 septembre 2021

Colloque: «Le passé sophistiqué – Construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale»

Vendredi 10 septembre, 9h00-19h00 et samedi 11 septembre, 9h00-12h30, MIS 4112 (Salle Jäggi)

Organisation: Alexandra Trachsel (Hambourg), Marco Vespa (Fribourg), Thomas Schmidt (Fribourg)



Photo: Solmang Hirschi

Colloque, «Le passé sophistiqué», 11 septembre 2021

Exposition: «Musée romain d'Avenches: Les experts à Aventicum ou comment vivaient les habitants de la capitale des Helvètes»

Samedi 11 septembre au dimanche 26 septembre, Musée Romain d'Avenches

Organisation: Chryssa Bourbou

Journée d'accueil – Département de philologie classique

Vendredi 17 septembre, 14h00, domaine I, 16h00 domaine II, RPA 1.2

Studenttag zu Michel Foucault: «Les Aveux de la chair»

Barbara Müller (Univ. Hambourg), Thomas Späth (Univ. Bern), Gregor Emmenegger (Univ. Freiburg), Roberto Nigro (Univ. Lüneburg), Johannes Zachhuber (Univ. Oxford)

Mardi 21 septembre, 13h30-19h30, Centre de formation continue, Université de Fribourg

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, K. Schlapbach, présidente

Webinar *Locus Ludi*: «Les dés sont pipés! Etude de la production et de la distribution des dés dits “truqués” à l’époque romaine»

Thomas Daniaux (Fribourg/*ERC Locus Ludi*)

Mercredi 22 septembre, 16h00-17h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Explora – Journée portes ouvertes de l’Université: «Jouer comme au temps des Romains»

Samedi 25 septembre, 12h00-18h00, rue Pierre-Aeby 16, Fribourg

Organisation: Véronique Dasen

Explora – Journée portes ouvertes de l’Université: «Que nous révèlent les papyrus?»

Stand sur les papyrus du Musée Bible+Orient, projection de films et conférence.

Samedi 25 septembre, 12h00-18h00, Miséricorde, bâtiment 2, rez-de-chaussée, salle de cinéma (A2)

Organisation: Thomas Schmidt

Assemblée Générale de la Fachschaft des Sciences de l’Antiquité

Mardi 28 septembre, 19h15, RPA 1.2

Workshop: «Ancient magic, luck and fate»

Joachim Quack (Heidelberg), «Egyptian sources for lot- and dice-divination in the Graeco-Roman period»

Arpad Nagy (Budapest), «Le Dernier des Mohicans. Une gemme magique de Paphos»

Elisabetta Gagetti (Milano), «Freaks in Roman Glyptic»

Mercredi 29 septembre, 9h15-12h00, Miséricorde, Salle Jäggi

Organisation: Véronique Dasen

Webinar *Locus Ludi*: «Une nouvelle tombe de médecin avec matériel de jeu à Colonia Emerita Augusta (Mérida, Espagne)» / «Effects of Precariousness on Early Modern Board Games Omer»

Leandro Tristao (Fribourg), Fatih Parlak (Istanbul)

Mercredi 29 septembre, 16h00-17h30, en ligne

Organisation: Véronique Dasen

OCTOBRE / OKTOBER

Webinar *ERC Locus Ludi*: «Lost and found: some thoughts on the object biographies of Roman gaming sets from the Western Provinces»

Tim Penn (Edinburgh), Summer Courts (Reading)

Mercredi 6 octobre, 16h00-17h30, salle MIS 2116 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Journée d'études EDOCSA: «Langue et diversité: perspectives antiques et actuelles»

Prof. Karin Schlapbach (Fribourg), Regina Höschele (Toronto/Paris), Solmeng-Jonas Hirschi (Fribourg), Massimo Cè (München), Didier Gueux (Bern)

Vendredi 8 octobre, 9h45, RPA 1.2

Organisation: Karin Schlapbach

Conférence: «De l'hippopotame à la panthère: les animaux à Hiérakonpolis à l'époque prédynastique»

Dr. Xavier Droux (Fondation Gandur pour l'Art)

Jeudi 14 octobre, 9h00-9h45, MIS 3113

Organisation: Cathie Spieser

Journée d'études: «Les systèmes hérésiologiques (Ile-Ve siècle): entre la vérité et l'invention»

Agnès Bastit, Frédéric Chapot, Gregor Emmenegger, Franz Mali, Alexey Morozov, Christophe Mpevo Lukuta, Gaetano Spampinato, Louis-Jean Tissot

Vendredi 15 octobre, 09h30-12h00, MIS 3014 et 14h00-18h00, MIS 3028

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

Conférence: «La *translatio studii* chez Jean Girard, juriste bourguignon. Étude de cas dans le cadre du projet *Burgundia Humanistica*»

Prof. Sylvie Laigneau-Fontaine (Bourgogne-Franche Comté)

Lundi 18 octobre, 17h00-18h30, MIS 3024 et en ligne

Conférence donnée dans le cadre du projet FNS *Humanistica Helvetica*

Webinar ERC *Locus Ludi*: «Poupées articulées en image / Une poupée pour Hadès? Quelques réflexions sur un vase apulien»

Annie Verbanck-Pierard (Mariemont), Véronique Dasen (Fribourg/ERC *Locus Ludi*)

Mercredi 20 octobre, 16h00-17h30, salle MIS 2116 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Sortie-Théâtre de la FS-SCANT: *La Machine infernale* de Cocteau, par la troupe des Apostrophes

Mercredi 20 octobre, 20h00, Le Bilboquet, Route de la Fonderie 8, Fribourg

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité

Journée scientifique de l'IAB

Présentations de recherches menées à l'Institut

Vendredi 22 octobre, 9h15-17h00, salle des Cordeliers, Rue de Morat 8, Fribourg



Photo: Thibault Emonet

Journée scientifique IAB, le 22 octobre 2021, salle des Cordeliers

Souper à l’Ancienne de la FS-SCANT – Le Monde Grec

Mardi 26 octobre, 19h00, salle du Centre Saint-Paul, Route de la Heitera 13, Fribourg

Webinar ERC *Locus Ludi*: «The personification of paidia in attic pottery: The playful experience in the world of Dionysus and Aphrodite»

Giovanna Camponetti (Perugia)

Mercredi 27 octobre, 16h00-17h30, salle MIS 2116 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférences: «Shaping the Identity of Pious Christians in Sixth-century Gaza: The Tension between Distinctiveness and Belonging in the Daily Experience of Conversation» / «Un cas inédit: la présence d’une gemme magique dans la catacombe de San Gennaro», Theodore de Bruyn (University of Ottawa/Hebrew University), Dr. des. Fabio Spadini (Université de Fribourg)

Vendredi 29 octobre, 18h15-19h45, en ligne

Organisation: Groupe Suisse d’Etudes Patristiques

NOVEMBRE / NOVEMBER

Webinar ERC *Locus Ludi*: «Une salle de jeux dans la domus des Nones de Mars (Limoges)»

Jean-Pierre Loustaud (Limoges)

Mercredi 3 novembre, 16h00-17h30, MIS 2116 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Nouvelles connaissances sur les poupées romaines»

Chiara Bianchi (Fribourg/FNS)

Vendredi 5 novembre, 16h15-16h30, MIS 03, Auditoire A

Organisation : Véronique Dasen

Conférence: «Jouer à Avenches à l'époque romaine. Etat de la question»

Thomas Daniaux (Fribourg/ERC *Locus Ludi*)

Vendredi 5 novembre, 16h30-16h45, MIS 03, Auditoire A

Organisation : Véronique Dasen

Conférence: «*Semper Retis memorabile bellum*: Simon Lemnius' Epos in der Nachfolge des Silius Italicus»

Florian Schaffenrath (Assoz. Prof. am Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Literatur der Universität Innsbruck, Direktor des Ludwig Boltzmann Instituts für Neulateinische Studien)

Lundi 8 novembre, 17h00-18h30, MIS10 01.04 et en ligne

Conférence donnée dans le cadre du projet FNS *Humanistica Helvetica*

Webinar ERC *Locus Ludi*: «Michael Psellos and the play and games of a little boy»

Dominic O'Meara (Fribourg)

Mercredi 10 novembre, 16h00-17h30, MIS 02 2116 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Christianisme judaïsant ou judaïsme christianisant? La construction de l'identité religieuse dans les Pseudo-Clémentines»

Philippe Therrien (Lausanne/Québec)

Jeudi 11 novembre, 9h15-11h00

Organisation: Francesco Massa

Conférence: «La chance s'offre et se dérobe au religieux et au politique»

Roberte Hamayon (Paris, Dr Honoris Causa)

Dimanche 14 novembre, 17h15-18h15, MIS 03 3115



Dr Honoris Causa Roberte Hamayon et Prof. Dominik Schöbi, doyen

Conférence: «Le magistère ludique de Roberte Hamayon ou comment l'esprit du jeu est venu aux anthropologues»

Thierry Wendling (Paris)

Mardi 16 novembre, 10h15-12h00, MIS 04 4112

Dans le cadre des assemblées des Alumni

Organisation: Véronique Dasen, François Gauthier

Conférence: «Comment retrouver l'effet d'un texte? Le cas des lettres d'Epicure»

Dr. Solmeng-Jonas Hirschi (Fribourg)

Mardi 16 novembre, 10h15, RPA 1.2

Organisation: Thomas Schmidt

Conférences: «Le sort des antiquités à Athènes pendant la guerre d'indépendance grecque» / «La Révolution grecque de 1821: continuités et ruptures»

Prof. Alessia Zambon (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Prof. Maria Efthymiou (Université nationale et capodistrienne d'Athènes)

Mardi 16 novembre, 18h00-19h45, salle PER21 A120.

Sous l'égide de l'Ambassade de la République hellénique en Suisse. Conférences à l'occasion des célébrations du Bicentenaire de la déclaration d'indépendance de la Grèce organisées par la chaire d'histoire de l'Antiquité et l'Association des amis de la Bibliothèque d'Andritsena.

Organisation: Cédric Brélaz

Webinar ERC *Locus Ludi*: «Le combat d'Amour et de Pan: lutte ludique et érotique»

Mirja Lehmann (Lausanne)

Mercredi 17 novembre, 16h00-17h30, MIS 02 2116 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Conférence: «Le cratère des Funérailles de Patrocle. Réflexions sur une forme d'hybridation culturelle à l'époque d'Alexandre le Grand»

Dr. Claude Pouzadoux (Paris Nanterre)

Jedi 18 novembre, 15h15-17h00, en ligne

Organisation: Alexandra Attia

Conférences: «Epigraphische frühchristliche Gelübdepraxis im Alpenraum: Voraussetzungen und Entwicklung» / «La pratique votive dans les inscriptions paléochrétiennes de l'arc alpin: origines et développement»

Elena Costa (Université de Zurich), Romeo Dell'Era (Doctorant de l'Université de Lausanne)

Vendredi 19 novembre, 18h15-19h45, MIS 2122

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

Soirée jeux de la FS-SCANT

mardi 23 novembre, 19h15, RPA 1.2

Webinar ERC *Locus Ludi*: «Des armes comme jouets d'enfants en Gaule romaine»

Mélicca Tirel (Rennes 2)

Mercredi 24 novembre, 16h00-17h30, MIS 02 2116 et en ligne

Organisation: Véronique Dasen

Colloque des doctorants de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne

Vendredi 26 novembre, 13h30-18h00, MIS 4128

Organisation: Alexey Morozov

Conférence: «À qui la faute? La perception du rôle des élites dans les transformations de l'empire romain au Ve siècle»

Prof. Claire Sotinel (Paris)

Mardi 30 novembre, 10h15-12h00

Organisation: Francesco Massa

Conférence: «Le monde vivant chez Platon et ses prédécesseurs»

Maté Herner

Mardi 30 novembre, 19h15, MIS 3120

Organisation: Fachschaft des Sciences de l'Antiquité



Photo: Tanja Igenhorst

Workshop *Developing a Commentary on Valerius Maximus, Book 7*,
20 novembre 2021 (online)

DECEMBRE / DEZEMBER

Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité: travaux en cours et projets de recherche / Aktuelle Forschungsprojekte

Prof. tit. Olivier Curty (Fribourg), Dr. Marcel Botema (Université Félix-Houphouët-Boigny, Abidjan), Prof. Angelos Zannis (Université de Ioannina), BA Dario Cellamare (Università degli Studi del Piemonte Orientale/Fribourg), Dr. Simon Lentzsch (Fribourg)
Mercredi 1^{er} décembre, 13h15-17h00, salle PER21 C230

Internationale Tagung in Konstanz «Hieronymus und die Bibel. Schrift – Texte – Kontexte»

Mit den Beiträgen von Elise Albanese (Strasbourg), Prof. Eberhard Bons (Strasbourg), Prof. Andrew Cain (Boulder), Prof. Barbara Feichtinger (Constance), Giulia Leonardi (Rome), Prof. Franz Mali (Fribourg), Prof. Karla Pollmann (Bristol), Marie Revellio (Constance), Dr. Ingo Schaaf (Fribourg), Dr. Daniela Scialabba (Rome), Dr. Jessica Van't Westeinde (Berne), Prof. Mark Vessey (Vancouver)

Jeu­di 2 décembre, 9h00-17h30 et ven­dredi 3 décembre 9h00-12h30

Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques, Prof. Barbara Feichtinger-Zimmermann, Dr. Ingo Schaaf

Conférence: «Rire, faire rire à Paestum au IV^e s. av. J.-C. Les représentations de scènes et d'acteurs comiques dans la production céramique paestane»

Dr. Florence Le Bars-Tosi (Università degli Studi di Napoli «Federico II»)
Jeudi 2 décembre, 15h15-17h00, en ligne, organisation : Alexandra Attia

Journée d'études EDOCSA: «Playtime! Le jeu dans l'Antiquité et vice versa»

avec ateliers interactifs (jeux antiques et numériques) et contributions d'Ulrich Schädler, Thomas Daniaux, Chiara Bianchi, Grégory Thonney, Olivier Reutenauer, Sélim Krichane
Organisation: Solmeng Hirschi (Fribourg), Marie Widmer (Fribourg), Karine Meylan (Lausanne), Elodie Paupe (Neuchâtel)
Samedi 4 décembre, 9h00-17h30, Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz

Conférence: «Aristote et la nécessité»

Prof. Sylvain Delcomminette (Bruxelles)
Mardi 7 décembre, 17h00-19h00, MIS04 4128
Organisation : Máté Herner

Soirée Péplum de la FS-SCANT

Mardi 7 décembre, 19h15, RPA 1.2

Colloque international: «Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens»

Jeudi, vendredi et samedi 9, 10 et 11 décembre, Bibliothèque nationale suisse, salle Dürrenmatt, Hallwylstrasse 15, Berne et Université de Fribourg, Miséricorde, auditorio 3115, Av. de l'Europe 20, Fribourg, organisation : M. Steinerück

Workshop doctoral CUSO: «Fabrics, clothes, hairstyles, shoes and ornaments: adornment and textile evidence in diachrony»

Jeudi 9 décembre, 9h00-17h30, PER 21, F205
Samedi 11 décembre, 9h00-12h15, MIS 2122, organization : V. Dasen

Conférences: «What Can the Coins Tell us about the Reign of Constantine I? Three Case Studies: Chronology, Public Image, and Christianity» / «Newly Discovered Chapters of the East Syriac Mystical Writer Joseph Hazzaya»

Dr. Richard Burgess (University of Ottawa), Maksim Kalinin (Higher School of Economics, Moscow)
Vendredi 10 décembre, 18h15-19h45, en ligne
Organisation: Groupe Suisse d'Etudes Patristiques

Conférence: «What Goes Up Must Come Down: Early Arabic Theories on the Water Cycle»

JProf. Dr. Andreas Lammer (Trier)
Mardi 14 décembre, 15h15-16h45, en ligne, organisation : Máté Herner

Conférence: «Le *leasing* des gladiateurs dans la Rome antique»

Katarzyna Motyl Piech (Droit romain, Fribourg)
Mardi 14 décembre, 19h15, MIS 3120, organisation : Fachschaft SCANT

Webinar ERC *Locus Ludi*: «The Maresha astragals: between play and divination»

Adi Erlich, Lee Perry-Gal, Ian Stern (Zinman Institute of Archaeology, University of Haifa)

Mercredi 15 décembre, 16h00-17h30, en ligne

Organisation : Véronique Dasen

Conférence: «Iconographie en contexte. Le Peintre de Dolon, l'épopée homérique et Pisticci»

Martine Denoyelle (Conservatrice en chef du patrimoine, chargée de mission, Institut national d'histoire de l'art)

Jeudi 16 décembre, 15h15-17h00, en ligne

Organisation : Alexandra Attia

Présentation de mémorants en archéologie classique

Lundi 20 décembre, 13h30-17h00, RPA 1.2

Organisation : Véronique Dasen



Photo: Cédric Brélaiz

Mission épigraphique sur le site archéologique de Philippes (Grèce)
Patrimoine mondial de l'UNESCO. Ass. Xavier Mabillard et Prof. Cédric Brélaiz,
septembre 2021.

4. Conférences / Vorträge

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games I*, avec A. Pace, Université de Fribourg, 21 janvier 2021 (en ligne).

Introduction et discussion, Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games I*, Université de Fribourg, 21 janvier 2021 (en ligne).

«Jeu ou amulette?», Workshop ERC *Locus Ludi* & CNRS UMR TeMoS: *Jouer dans l'antiquité. Contextualisation et interprétation du mobilier ludique*, Université de Bretagne-Sud et Université de Fribourg, 8 mars 2021 (en ligne).

«Ancient cabinet of curiosities», Seminar Series 2020-2021 *The Ancient Medicine and Technology*, University of Kent, 22 mars 2021 (en ligne).

«*Pupae, lanae effigies, sigillaria*: figures du rite et du divin. Textes, images et archéologie», avec Ch. Bianchi, séminaire *Les divinités romaines, leurs invocations et les autorités religieuses*, EHESS, Paris, 24 mars 2021 (en ligne).

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games II*, avec A. Pace, T. Penn et U. Schädler, Université de Fribourg, 26 mars 2021 (en ligne).

Introduction et discussion, Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games II*, Université de Fribourg, 26 mars 2021 (en ligne).

Organisation de la Journée d'étude ERC *Locus Ludi* & Colloque CIERGA XVI: *Images et imaginaire de la chance et du destin*, Université de Fribourg et EHESS, 14 avril 2021 (en ligne).

Introduction et discussion, Journée d'étude ERC *Locus Ludi* & Colloque CIERGA XVI: *Images et imaginaire de la chance et du destin*, Université de Fribourg et EHESS, 14 avril 2021 (en ligne).

«Amulets and Women's Agency», Women's Classical Committee UK Annual General Meeting, 14 mai 2021 (en ligne).

«Toys and Games in funerary contexts», *La necropoli di Opitergium. Giornata di studi intorno alla mostra L'anima delle cose*, Museo Archeologico «Eno Bellis», Oderzo, 25 mai 2021 (en ligne).

«Petteia and boardgames as a literary motive», International meeting *Warriors at Play*, Archaeological Museum of Elche, 28 mai 2021 (en ligne).

Organisation du Colloque international ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome*, avec M. Vespa, Université de Fribourg, 22-23 juin 2021.

«The Representation of Toys in Funerary Contexts», Colloque international ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome*, Université de Fribourg, 23 juin 2021 (en ligne).

Organisation du Colloque international CIERGA XVI & ERC *Locus Ludi: Des dieux, des jeux, du hasard?*, Université de Fribourg, 6-7 septembre 2021 (format hybride).

«Play or Amulets?», Colloque international CIERGA XVI & ERC *Locus Ludi: Des dieux, des jeux, du hasard?*, Université de Fribourg, 7 septembre 2021 (format hybride).

«From Greek Amulets to Contemporary Jewellery: The Secret Agency of Nature and Animals in the Life Cycle of Young Individuals», International Conference *Our Mythical Nature. The Classics and Environmental Issues in Children's and Young Adults' Culture*, University of Warsaw, 30 septembre 2021 (en ligne).

«Greek and Roman articulated Dolls», avec C. Bianchi, séminaire *Classics & Archaeology. Public Lectures*, University of Kent, 6 octobre 2021 (en ligne).

«Poupées articulées en image/Une poupée pour Hadès? Quelques réflexions sur un vase apulien», avec A. Verbanck Pierard, Webinar ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 20 octobre 2021 (en ligne).

«*Locus Ludi*: quoi de neuf?», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«The kingship of the child: children's play in sanctuaries (Heraklitus 52 D.-K.)», Séminaire *Play and Literature*, University of Cambridge, 27 octobre 2021 (en ligne).

«Greek and Roman ludic variations on erotic risk and pleasure», Séminaire *Eros: Atene, Roma, Vienna, Parigi*, ETH Zurich, 28 octobre 2021 (format hybride).

«Michael Psellos and the play and games of a little boy», avec D. O'Meara, Webinar ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 10 novembre 2021 (format hybride).

«Des jetons et des hommes: Pente grammai ou abaque?», with J. Gavin, Cycle de conférences EHESS, Directrice d'étude invitée: *Un parcours ludique II*, séminaire *Représentation et politique: Figures du politique en Grèce ancienne*, EHESS, INHA, 18 novembre 2021.

«Pour une histoire culturelle du jeu dans l'Antiquité», Cycle de conférences EHESS, Directrice d'étude invitée: *Un parcours ludique II*, séminaire *Archéologie de la Cité grecque*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, INHA, 25 novembre 2021.

«Du cannibale à Ganymède», Cycle de conférences EHESS, Directrice d'étude invitée: *Un parcours ludique II*, séminaire *Anthropologie et images*, EHESS, INHA, 26 novembre 2021.

«Espaces et circulations de savoirs. Les enfants acrobates grecs et romains», Cycle de conférences EHESS, Directrice d'étude invitée: *Un parcours ludique II*, séminaire *Lieux et acteurs de l'échange dans la Méditerranée antique*, EHESS, INHA, 1 décembre 2021.

«Pierre de lait», Cycle de conférences EHESS, Directrice d'étude invitée: *Un parcours ludique II*, séminaire *Femmes, déesses et animaux nourriciers dans les mythes de la naissance de Romulus et Rémus*, EPHE, INHA, 2 décembre 2021.

«La morsure ludique: Du cannibale à Ganymède», Journée *Violence et jeu*, Université de Caen, 3 décembre 2021.

Organisation du programme doctoral Swissuniversities *Fabrics, clothes, hairstyles, shoes and ornaments: adornment and textile evidence in diachrony*, avec A. Attia et E. Bauer, Université de Fribourg, 9-11 décembre 2021.

«Ajax and Achilles at Play in Ancient Greek Vase Painting», Cycle de conférences *Games in Cultural History Seminars*, Bogaziçi University (Turquie), 17 décembre 2021 (en ligne).

Schädler Ulrich, Prof. tit.

«A Handbook on the Archeology of Play and Games», Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games I*, Université de Fribourg, 21 janvier 2021 (en ligne).

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games II*, avec V. Dasen, A. Pace et T. Penn, Université de Fribourg, 26 mars 2021.

«Classification of Board Games», Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games II*, Université de Fribourg, 26 mars 2021 (en ligne).

«Ephesos: Die spätantike Stadt als Spielraum», Universität Zürich, 30 mars 2021 (en ligne).

«Catacomb Games: Reused Game Boards or Funeral Inscriptions?», 23rd Board Game Studies Colloquium, Paris, 13 avril 2021 (en ligne).

«Ephesus – a gamers' paradise», Boğaziçi University, Istanbul, 23 novembre 2021 (en ligne).

«Alte und sehr alte Spiele», Teile 1-3, Universität für Angewandte Kunst, Wien, 6 décembre 2021 (en ligne).

«Alte und sehr alte Spiele», Teil 4, Universität für Angewandte Kunst, Wien, 13 décembre 2021 (en ligne).

Bärtschi-Delbarre Sophie

«Les mosaïques romaine en Suisse», Conférence U3a Neuchâtel, 16 février 2021 (en ligne).

«Mosaïques et mosaïstes romains à Nyon: entre thermes, commerce lacustre et divinités aquatiques», *Les brunchs du Musée romain*, Musée romain de Nyon, 22 août 2021.

«L'emploi de marbres précieux sur une mosaïque d'Aventicum (Avenches, Suisse)», Journées d'étude internationales *Les gestes du mosaïste antique: choix des matériaux, dessins préparatoires, mise en œuvre*, MMSH, Aix-en-Provence, 18 novembre 2021.

«Mariana (Haute-Corse), le complexe épiscopal paléo-chrétien», avec D. Istria, A. Flamin, A.-A. Malek, séminaire *Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident*, Ecole Normale Supérieure de Paris, 16 décembre 2021 (en ligne).

Bianchi Chiara

«Les poupées articulées en ivoire et en os de l'époque romaine: contextualisation et interprétations», Workshop ERC *Locus Ludi* & CNRS UMR TeMoS: *Jouer dans l'antiquité. Contextualisation et interprétation du mobilier ludique*, Université de Bretagne-Sud et Université de Fribourg, 8 mars 2021 (en ligne).

«*Pupae, lanae effigies, sigillaria*: figures du rite et du divin. Textes, images et archéologie», avec V. Dasen, séminaire *Les divinités romaines, leurs invocations et les autorités religieuses*, EHESS, Paris, 24 mars 2021 (en ligne).

«Bambole romane in avorio e osso. Contesti di rinvenimento e interpretazione», séminaire *Archaeo Webinar EuroTeCH*, Università degli Studi «G. D'Annunzio» Chieti – Pescara, Pescara, 8 juin 2021 (en ligne).

«Une poupée avec *stephane*? Regards croisés sur une figurine en ivoire d'une tombe à Rome», colloque *Les petits dieux romains et leurs voisins. Réflexions sur les hiérarchies divines*, École Pratique des Hautes Études, Centre AnHiMA, INHA, Paris, 10 septembre 2021.

«Greek and Roman articulated Dolls», avec V. Dasen, séminaire *Classics & Archaeology. Public Lectures*, University of Kent, 6 octobre 2021 (en ligne).

«Nouvelles connaissances sur les poupées romaines», Assemblée générale annuelle de l'Association de l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS), Université de Fribourg, 5 novembre 2021.

«Les poupées articulées romaines», Journée d'étude EDOCSA: *Playtime! Le jeu dans l'Antiquité et vice versa*, Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, 4 décembre 2021.

«The hairstyles and clothing of Roman articulated dolls: current state of knowledge and research gaps», programme doctoral Swissuniversities: *Fabrics, clothes, hairstyles, shoes and ornaments: adornment and textile evidence*, Université de Fribourg, 9 décembre 2021.

Bourbou Chryssa

«In the lab, in the museum: studying and exhibiting human remains», cours-bloc *La culture matérielle romaine: histoire d'os*, Université de Fribourg, mars 2021.

«Past children and the museum: interpreting their traces beyond the 'adult eyes'», 13th Annual SSCIP Conference, University of Otago (New Zealand), 28 octobre 2021.

«Le corps au musée», Webinaire *Les restes humains dans les collections publiques de France*, Office de Coopération et d'Information Muséales (OCIM), 30 novembre 2021 (en ligne).

«Project Management», cours-bloc *Abu Dhabi Curatorial Program: National Museums*, Node-Center for Curatorial Studies, Berlin, novembre 2021 (en ligne).

Arnette Marie-Lys

«Le jeu de *senet* entre deux mondes: un cas de transfert culturel?», Webinar *ERC Locus Ludi*, Université de Fribourg, 17 mars 2021 (en ligne).

«Playing with the other: the game of *senet* in the 1st millennium (and beyond)», Colloque IFAO/PCMA *Meeting the Other: Transfers and Cultural Interactions around the Nile Valley*, Le Caire, 31 mars 2021.

«The Egyptian Game of *Senet*, from the New Kingdom to Roman Time: Funerary Destiny, Astronomy, and Medicine», American Research Center in Egypt (ARCE), Chicago, 11 septembre 2021 (en ligne).

Attia Alexandra

«Chacun sa croix. Retour sur une énigme de l'iconographie grecque», Webinar *ERC Locus Ludi*, Université de Fribourg, 10 février 2021 (en ligne).

«À table! Les plaisirs du banquet dans l'art, de l'Antiquité à nos jours», Table ronde avec N. Boulard, Y. Chanoir, F. Lissarrague, I. Marchesin, P. Morel, *Festival d'histoire de l'Art*, Fontainebleau (France), 5 juin 2021.

«Le Peintre du Primato et son atelier: étude et contextualisation», Summer School Feminicon *Formazione allo studio della ceramica italiota*, en collaboration avec le Centre Jean Bérard, le CNRS et l'Ecole française de Rome, Matera (Italie), 2 juillet 2021.

«Weaving Identities in Southern Italy», avec F. Meo, Workshop Euroweb Europe Through Textiles *From the Household to the Factory: Modes and Contexts of Textile Production from Prehistory to Pre-Industrial Period*, 26 novembre 2021 (en ligne).

Organisation du programme doctoral Swissuniversities *Fabrics, clothes, hairstyles, shoes and ornaments: adornment and textile evidence*, avec V. Dasen et E. Bauer, Université de Fribourg, 9-11 décembre 2021.

«Weaving Identities: Greek and Italic Fashion in Apulian Iconography (5th-3rd centuries BC)», programme doctoral Swissuniversities *Fabrics, clothes, hairstyles, shoes and ornaments: adornment and textile evidence*, Université de Fribourg, 9 décembre 2021.

Barcat Dominique

«Le scarabée, de l'amulette aux gemmes magiques», Workshop *Pierres vivantes et écritures soignantes: autour de la magie*, Université de Fribourg, 29 avril 2021 (en ligne).

«From scarab seals to Roman gems», Colloque *Current Research in Egyptology*, University of the Aegean, 15 mai 2021.

«The iconography of 'magical gems': How Egyptian tradition meets Greek mythology on Roman glyptic», colloque *Confronting evil in ancient Greece. Apotropaia and Phylacteria. International Conference*, Athènes, 25 juin 2021.

«Quelques cas d'*Interpretatio Aegyptiaca* dans la glyptique magique d'époque impériale», Workshop *Ancient magic, luck and fate*, Université de Fribourg, 29 septembre 2021.

Pace Alessandro

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games I*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 21 janvier 2021 (en ligne)

«Identifying and Classifying: State of the Art», Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games I*, Université de Fribourg, 21 janvier 2021 (en ligne).

«Ludere in Pompeii. New insight on the ludic material culture of the ancient city», Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games I*, Université de Fribourg, 21 janvier 2021 (en ligne).

«The Pompeian Ludic Culture. Some new insights», Workshop ERC *Locus Ludi* & CNRS UMR TeMoS: *Jouer dans l'antiquité. Contextualisation et interprétation du mobilier ludique*, Université de Bretagne-Sud et Université de Fribourg, 8 mars 2021 (en ligne).

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi: The Archeology of Play and Games II*, avec V. Dasen, T. Penn et U. Schädler, Université de Fribourg, 26 mars 2021.

Organisation de l'International meeting *Warriors at Play*, avec R. Graells i Fabregat et M. Pérez Blasco, Archaeological Museum of Elche, 28 mai 2021 (en ligne).

«Play at being Romans. Game and War in the Roman World», International meeting *Warriors at Play*, Archaeological Museum of Elche, 28 mai 2021 (en ligne).

«Le projet ERC *Locus Ludi* à Pompéi et Herculaneum», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«Games from Pompeii», Cycle de conférences *Games in Cultural History Seminars*, Bogaziçi University (Turquie), 17 décembre 2021 (en ligne).

Vespa Marco

«Les apports bénéfiques du dialogue entre disciplines: le cas du combat de coqs en Grèce ancienne», Séminaire de recherche *Anthropologie du jeu: soumettre l'épistémologie à la question ludique*, EHESS, Paris, 15 février 2021 (en ligne).

«Les limites du plaisir et les contours de *l'humanitas*: la violence sur les animaux dans le contexte des jeux romains à partir de Pline, *Hist. nat.* VIII, 20-21», Webinar ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 17 février 2021 (en ligne).

«War Games. Play as fictional framework in military training in ancient Greece», International meeting *Warriors at Play*, Archaeological Museum of Elche, 28 mai 2021 (en ligne).

«Architecturer le visible: réflexions autour de Palamède et de la puissance des jeux», Colloque de Philosophie antique, Université de Fribourg, 10 juin 2021 (en ligne).

Organisation du Colloque international ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome*, avec V. Dasen, Université de Fribourg, 22-23 juin 2021.

«Les *skirapheia* entre Athéna et les jeux d'argent. Enquête sur une reconstruction mémorielle savante», Colloque international CIERGA XVI & ERC *Locus Ludi: Des dieux, des jeux, du hasard?*, Université de Fribourg, 6 septembre 2021.

«Funny games. Interconnections between play, fiction, and subordination in Xenophon's *Cyropaedia* II, 3, 17-20», Séminaire *Play and Literature*, University of Cambridge, 17 novembre 2021 (en ligne).

Ammar Hanna

«Des vases pour les *Anthestéries*? Enfance et contexte festif sur les images des "choés miniatures"», séminaire *Anthropologie et images*, EHESS, Paris, 21 mai 2021 (en ligne).

«Children's Ball Games on Attic Vases from the 5th and 4th Centuries BCE», Colloque international ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome*, Université de Fribourg, 22 juin 2021.

Bauer Elodie

«Crossbands in Classical Attica: Methodology Issues and Methods», training school du groupe de travail 3 (*Textiles and Clothing Terminology*) du Projet COST Euroweb *Europe Through Textiles: Network for an Integrated and Interdisciplinary Humanities*, Université de Paris-Nanterre, 4 mai 2021 (en ligne).

«Occurrences iconographiques de vêtements féminins "de luxe" dans les rites et processions religieux en Grèce classique: le cas des canéphores», Journée d'étude AnHiMA *Le genre du luxe dans le monde grec ancien*, Université de Paris, 3 décembre 2021.

Organisation du programme doctoral Swissuniversities *Fabrics, clothes, hairstyles, shoes and ornaments: adornment and textile evidence in diachrony*, avec V. Dasen et A. Attia, Université de Fribourg, 9-11 décembre 2021.

«A parthenos hairstyle? Study of a special headdress on classical Greek vase paintings», programme doctoral Swissuniversities *Fabrics, clothes, hairstyles, shoes and ornaments: adornment and textile evidence in diachrony*, Université de Fribourg, 9 décembre 2021.

Daniaux Thomas

«Board games on tiles and slates», Workshop ERC *Locus Ludi: The Archaeology of Play and Games*, Université de Fribourg, 21 janvier 2021 (en ligne).

Organisation du Workshop ERC *Locus Ludi* & CNRS UMR TeMoS: *Jouer dans l'antiquité. Contextualisation et interprétation du mobilier ludique*, Université de Bretagne-Sud et Université de Fribourg, 8 mars 2021 (en ligne).

«Jouer en Gaule romaine. Le cas de Noviodunum (Jublains, FR)», Workshop ERC *Locus Ludi* & CNRS UMR TeMoS: *Jouer dans l'antiquité. Contextualisation et interprétation du mobilier ludique*, Université de Bretagne-Sud et Université de Fribourg, 8 mars 2021 (en ligne).

«Chevaux à roulettes grecs et romains en contexte», avec K. Katsarelia, Colloque international ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome*, Université de Fribourg, 22 juin 2021 (en ligne).

«Les dés sont pipés! Etude de la production et de la distribution des dés dits "truqués" à l'époque romaine», Webinar ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 22 septembre 2021.

«Les dés sont pipés! Tricher dans la culture ludique romaine», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«Jouer à Avenches à l'époque romaine. Etat de la question», Assemblée générale annuelle de l'Association de l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS), Université de Fribourg, 5 novembre 2021.

«Tricher dans les jeux romains», Journées doctorales EDOCSA *Playtime! Le jeu dans l'antiquité et vice-versa*, Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, 4 décembre 2021.

Katsarelia Kyriaki

«Rondelles et boules en terre cuite d'Érétrie. Étude diachronique de l'époque géométrique à l'époque romaine», Workshop ERC *Locus Ludi* & CNRS UMR TeMoS: *Jouer dans l'antiquité. Contextualisation et interprétation du mobilier ludique*, Université de Bretagne-Sud et Université de Fribourg, 8 mars 2021 (en ligne).

«Boules en contextes funéraires et de sanctuaire à Érétrie (Eubée)», Workshop ERC *Locus Ludi*, Université de Fribourg, 10 juin 2021 (en ligne).

«Chevaux à roulettes grecs et romains en contexte», avec Th. Daniaux, Colloque international ERC *Locus Ludi: Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome*, Université de Fribourg, 22 juin 2021 (en ligne).

«La culture ludique en Grèce centrale du X^e s. av. J.-C. jusqu'à la fin de l'Antiquité, état de la recherche», séminaire de master, Université de Fribourg, 20 décembre 2021 (en ligne).

Spadini Fabio

«Entre texte et image: les lapidaires au prisme de l'astrologie», Workshop *Pierres vivantes et écriture soignante: autour de la magie*, Université de Fribourg, 29 avril 2021 (en ligne).

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«*Error* dans la *condictio indebiti* et l'enrichissement illégitime: réflexions diachroniques», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

De nombreuses conférences en droit moderne, avec des éléments de droit romain.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

«Inquisitorial vs. Accusatorial? Roman Criminal Procedure and the Evidence of Anatolian *Petitiones*», The Oxford Epigraphy Workshop, University of Oxford, Faculty of Classics, 17 mai 2021 (en ligne).

«Democracy or elite ideology? Civic discourse and civic performances in Greek cities under Roman imperial rule», Forum Antike, Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, 15 décembre 2021 (en ligne).

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

Leitung BeNeFri-Forschungsatelier: *Exemplarität, Werte und Identitäten in Antike und Früher Neuzeit – une journée d'études autour de Valère Maxime (I^{er} s. apr. J.-C.)*, 23 avril 2021 (en ligne).

Vorsitz einer Sektion beim Kolloquium *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Ruhr-Universität Bochum, 10-12 juin 2021 (en ligne).

«Der Platz der Frauen in der athenischen Demokratie», Colloque des études genre juridiques 2021, Université de Fribourg, 9-10 septembre 2021.

Vorsitz einer Sektion beim Kolloquium *Weiblichkeit_Macht_Männlichkeit? Perspektiven für die Antike*, Universität Bern, 30 septembre - 1 octobre 2021.

«'Pompeius Magnus, ich weiß nicht, wie ich dich nun behandeln soll' (5.3.5): Das Bild des Pompeius in den *Facta et dicta memorabilia*», Abschiedskolloquium Prof. Ernst Baltrusch, Freie Universität Berlin, 4-5 novembre 2021.

Leitung Workshop *Developing a Commentary on Valerius Maximus, Book 7*, mit 20 Spezialist.inn.en aus drei Kontinenten, 20 novembre 2021 (en ligne).

Massa Francesco, Prof. ass.

«Iniziazioni e tassonomie divine nel politeismo romano tardoantico», Incontri tardoantichi a Roma, École française de Rome, 17 mai 2021 (en ligne).

«Sharing Religious Sites in Fourth Century Antioch», Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), Université de Pise, 1^{er} septembre 2021 (en ligne).

«*Umbrae, daemonia et nomina inania*: classifications et fonctions des petites divinités dans le discours polémique chrétien», Colloque international *Les petits dieux romains et leurs voisins. Réflexions sur les hiérarchies divines*, Centre AnHiMA de Paris, 9-11 septembre 2021.

«Themistius and Cultural Diversity: A Different Way to Conceptualize Interreligious Conflicts in the Fourth-Century Roman Empire», Colloque international *The Empire and Interreligious Conflicts*, Université de Berne/Istituto Svizzero di Roma, 4-5 octobre 2021.

«Mystery Cults in Late antique Greece: ritual evidence and cultural memory», Colloque international *Twilight of the Gods: Greek Cult Places and the Transition to Late Antiquity*, Swedish Institute at Athens, 15-16 octobre 2021 (en ligne).

«La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«*Theoi* et puissances divines à l'épreuve du comparatisme, dans le sillage des rencontres toulousaines en l'honneur de Jean-Pierre Vernant», Colloque *Qu'est-ce qu'un theos? La Grèce ancienne en comparaison*, Collège de France, Paris, 5 novembre 2021.

«Thémistios et la polyphonie culturelle de l'empire romain», Conférences de l'Association Semitica & Classica, École Pratique des Hautes Études, Paris, 26 novembre 2021.

Curty Olivier

«La parenté entre les cités d'Asie mineure. Pergame, Pitanè et Mytilène au II^e s. av. J.-C.», Université de Fribourg, Colloque de recherche d'histoire de l'Antiquité, 1^{er} décembre 2021.

Phialon Laetitia

«Les valeurs sociales à la fin de l'Âge du Bronze et au début de l'Âge du Fer, entre guerre et "domestication du guerrier"», Atelier BeNeFri *Exemplarität, Werte und Identitäten in Antike und Früher Neuzeit – une Journée d'études autour de Valère Maxime (1^{er} s. apr. J.-C.)*, Fribourg, 23 avril 2021.

«A Simple Touch? Reassessing Aegean Bronze Age Depictions of Human and Animal Figures Interacting with a Tree or a Column», International Conference *Gesture – Stance – Movement. Communicating Bodies in the Aegean Bronze Age*, Heidelberg, 11-13 novembre 2021.

Vitale Marco

«Tradition and Visualisation of Roman Imperial Power», Workshop *The Roman Empire*, Université de Changchun, 20 mars 2021.

Lenkaiyté Ostermann Manté

«Believers, Heretics, Pagans, and Judaizers: Religious Categories in the Greek Councils of the 4th Century», International Workshop *Conflict Management: Networking Emperors and Bishops*, Université de Berne, 23 mars 2021 (en ligne).

«Norms and Patterns of Authority in the Canonical Epistle of Gregory Thaumaturgus», Winter School *The Constitution of Norms in Christianity (2nd-3rd century): Tradition, Canon, Discipline*, Université de Strasbourg, 17 décembre 2021.

Attali Maureen

«Femmes combattantes et "réalisme" dans les romans de fantasy: un microcosme de la "guerre culturelle"?», Colloque international *Fantasy et féminismes: aux intersections du/des genres*, Université du Québec à Montréal, 13 mai 2021 (en ligne).

«Introduction», avec F. Massa, atelier de recherche *Les sites religieux de l'Orient romain: un partage compétitif dans l'Antiquité tardive?*, Université de Fribourg, 4 juin 2021.

«Beth Shean-Scythopolis, a city of blurred identities and alterities?», *18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions*, Université de Pise, 3 septembre 2021.

Lentzsch Simon

«Massaker und Meuchelmörder. Roms Niederlagen auf der Iberischen Halbinsel im 2. und 1. Jahrhundert v. Chr.», Conference *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter*, Ruhr-Universität Bochum, 10-12 juin 2021 (en ligne).

«Zwischen Römern, Kelten und Karthagern. Massalia und Südgalien als ‘Middle Ground’», Althistorisches Kolloquium der Universität Bern, 28 octobre 2021.

«Jenseits von Athen und Rom. Massalia und Südgalien als Schlüsselregion der europäisch-mediterranen Geschichte», Atelier de recherche en histoire de l’Antiquité, Université de Fribourg, 1^{er} décembre 2021.

Westphal Heiko

«Valerius Maximus on Extraordinary Honours (Val. Max. 8.15)», Research Seminar, University of Fribourg, juin 2021.

«Die Herausforderungen der Kommentaranarbeit zu Valerius Maximus’ *Facta et Dicta Memorabilia*», Research Colloquium *Diachronie: Historische Wissenschaften im Dialog*, University of Fribourg, décembre 2021.

Mabillard Xavier

«Qu’est-ce qu’un ἦρως (hèrôs)? Réflexions à partir d’une formule fréquente des épitaphes d’époque impériale», conférence organisée par la Fachschaft des Sciences de l’Antiquité de l’Université de Fribourg, 20 avril 2021.

Bridel Caroline

«Stratégie visuelle chrétienne: les banquets-sigma et la figure de Ponce-Pilate comme exemples d’une compétition iconographique?», Colloque doctoral *Recherches d’Archéologie Chrétienne, Antiquité Tardive et Haut Moyen Âge*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2 février 2021 (en ligne).

«The locus of the seven monks in Gafsa: cult of martyrs and (re)appropriation of space in the Arian-Catholic competition», avec G. Spampinato, Colloque international *18^e conférence annuelle de l’European Association for the Study of Religions*, Pisa, 3 septembre 2021.

«Les figures assises et le motif du siège dans l’iconographie paléochrétienne», Workshop *Tra continuità e innovazione. I motivi iconografici greco-romani nell’arte paleocristiana in Occidente*, Academia Belgica, 7 décembre 2021.

«Le développement des aires funéraires tardo-antiques à Martigny: des tombes dans les ruines d’une cité romaine», VII^e Colloque international ATEG *Montagnes et société en Gaule dans l’Antiquité tardive*, Université de Lausanne, 10-11 décembre 2021.

Pallara Luis

«*Virtus* ou *uitium*? La codification de l’émotion “romaine” dans le discours “exemplaire” de Valère Maxime», Atelier de recherche en histoire de l’Antiquité, Université de Fribourg, 24 mars 2021 (en ligne).

Participation au workshop international *What's in a Commentary: The Challenges of Writing a Commentary on Valerius Maximus 'Facta et dicta memorabilia'*, Université de Fribourg, 20 novembre 2021 (en ligne).

Spampinato Gaetano

«Prospettive di “sconfitta del paganesimo” tra IV e V secolo?», Colloque *Vae victis! Rappresentazione e autorappresentazione dei vinti nel mondo antico*, Università di Bologna, 3 juin 2021.

«“Heretical Places” in Ancient Heresiology. Two Cases of “Competitive Sharing” in the Panarion of Epiphanius of Salamis?», Colloque *The Religious Sites of the Eastern Roman Empire: Competitive Sharing in Late Antiquity*, Université de Fribourg, 4 juin 2021.

«The locus of the Seven Monks in Gafsa: Cult of Martyrs and (Re)Appropriation of Space in the Arian-Catholic Competition», avec Caroline Bridel, Colloque international *18^e conférence annuelle de l'European Association for the Study of Religions*, 3 septembre 2021.

«Assassins, idiots, païens. Ritualité et polémique dans la construction hérésiologique du Panarion d'Épiphane», Journée d'études *Les systèmes hérésiologiques (II^e-V^e siècle): entre la vérité et l'invention*, Université de Fribourg, 15 octobre 2021.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

«Danser pour les dieux à Rome: reflets littéraires d'une pratique culturelle antique», Université de Genève, 3 mai 2021 (en ligne).

«Tanz als Erfahrung und Erkenntnisquelle im frühen Christentum: das Beispiel Augustins», Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, 10 mai 2021 (en ligne).

«Danse et littérature», avec Michel Briand, Evian, 27 août 2021 (en ligne).

«La compétence plurilingue entre ressource et obstacle», Atelier méthodologique EDOCSA *Langue et diversité: perspectives antiques et actuelles*, Université de Fribourg, 8 octobre 2021.

«Être présent à soi-même en écrivant à un autre: l'échange entre Augustin et Nebridius», Journée d'études *Les lettres philosophiques d'Augustin d'Hippone*, Sorbonne, Paris, 14 octobre 2021.

«Dance, Sensory Experience, and Agency in Roman Religion», Université de Bucarest, 11 novembre 2021 (en ligne).

Schmidt Thomas, Prof. ord.

«Papyri Friburgenses: la collection de papyrus du Musée BIBLE+ORIENT», Symposium *Antike Glanzlichter: Objekte aus der römisch-byzantinischen Zeit im BIBEL+ORIENT Museum*, Université de Fribourg, 19 mars 2021 (en ligne).

«'Leave them to the sophists': the Persian-Wars theme from Plutarch to Lucian», XII^e congrès de la *International Plutarch Society*, Université de Varsovie, 2-5 septembre 2021 (en ligne).

«Les Guerres médiques dans la littérature de la Seconde Sophistique: l'acte de mémoire entre danger et caution officielle», Colloque international *Le Passé sophistiqué. Construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale*, Université de Fribourg, 10-11 septembre 2021.

«Que nous révèlent les papyrus?», cinq conférences dans le cadre de la Journée *Explora*, Université de Fribourg, 26 septembre 2021.

«Greetings from Egypt: unpublished papyri from the BIBLE+ORIENT Museum in Fribourg» (in absentia, avec S.-J. Hirschi), Colloque international *In the Name of the Rose. Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts*, Institut Suisse de Rome, 30 septembre - 1^{er} octobre 2021.

«Papyri Friburgenses. Les papyrus inédits du Musée BIBLE+ORIENT», avec S.-J. Hirschi, Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«La collection de papyrus du Musée BIBLE+ORIENT», trois présentations dans le cadre de l'Assemblée annuelle de l'Association pour l'archéologie romaine en Suisse (ARS), Université de Fribourg, 6 novembre 2021.

«Un nouveau papyrus du *Contre Démosthène* de l'orateur Dinarque», avec S.-J. Hirschi, *Journées des papyrologues suisses*, Université de Neuchâtel, 19 novembre 2021.

«Le projet *Évolution de la maturité gymnasiale*: le point de vue des hautes écoles universitaires», présentation dans le cadre de l'Assemblée annuelle de la *Société suisse des professeurs de l'enseignement secondaire*, Soleure, 26 novembre 2021.

Amherdt David

«Conrad Gessner philologue», Colloque international *Princeps philologorum. L'autorité du philologue dans les éditions de textes anciens à la Renaissance*, Université Grenoble-Alpes, 2-3 juin 2021.

«Le rôle des manuels et des commentaires de Glaréan dans sa pédagogie», Colloque international *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, Bibliothèque Humaniste de Sélestat, 21-23 octobre 2021.

Poltera Orlando

«Du *Bellum Punicum* au sénaire dramatique: le cas de N 39* Viredaz», *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 29 octobre 2021.

Steinrück Martin

«Battieris Form», *Form and Genre in Humanist Greek*, Tartu, 2 juin 2021 (en ligne).

«The ways of the song: Homeric model-formula and sound repetition», 9th International Conference for Ancient East-Mediterranean Studies in Tartu (ICAEM 2021) *Epic, Society and Religion in the Ancient Near Eastern and Mediterranean cultures*, Tartu, 17 juillet 2021.

«Hex-a-metre», *Homer as a cultural horizon*, Nice, 22 octobre 2021.

«Sexualité et Syntaxe: remarques sur Catulle 3», conférence organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Fribourg, 26 octobre 2021.

Atelier-métrique sérielle, *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 28 octobre 2021.

«Métrique pindarique», *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 28 octobre 2021.

«Métrique phonique dans l'épique», *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 28 octobre 2021.

«Le rythme de Vénus», *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 29 octobre 2021.

«Les oreilles de la nuit», *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 29 octobre 2021.

«Lire la forme dans l'*Agamemnon* de Jean Bollack», Colloque international du projet FNS «Lectures de Jean Bollack» *Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*, Bibliothèque nationale suisse, Berne et Université de Fribourg, 10 décembre 2021.

Andrist Patrick

«Towards the analysis of the bindings in a “syntactical” perspective», avec Marilena Maniaci, e-conférence internationale *Tied and Bound: How to Keep Things Together (or Not?)*, Hambourg, 21 mai 2021.

«Rhétorique antijudaïque et triangulation polémique: exemples du II^e siècle et au-delà/Anti-Judaic rhetoric and polemical triangulation: examples of the 2nd century and beyond», e-conférence internationale *Heretics Jews/Judaizing Heretics*, Bari, 3 novembre 2021.

Featherstone Michael

«Le Grand Palais de Constantinople», Séminaire byzantin, Etudes anciennes et sciences des religions, Université d'Ottawa (CA), 22 janvier 2021 (en ligne).

«Processions in Constantinople», Byzantine Greek Seminar, Late Antique and Byzantine Studies, Université d'Oxford, 12 février 2021 (en ligne).

Neumann-Hartmann Arlette

«Agonistik in den Epinikien und den Pindar-Scholien», Universität Mannheim, 22 octobre 2021.

Hirschi Solmeng-Jonas

Participation au 3^e *Festival Epicureo di Senigallia, Recanati e Corinaldo: Infinito, il Piacere di Epicuro*, Senigallia, 20-24 juillet 2021.

«Greetings from Egypt: Unpublished Papyri from the Bible+Orient Museum», International Workshop *In the Name of the Rose: Searching for Unknown, Lost, and Forgotten Ancient Texts*, Istituto Svizzero di Roma, 30 septembre 2021.

«Traduire ou ne pas traduire? Lucrèce, Cicéron, Varron», Conférence de l'Ecole Doctorale des Sciences de l'Antiquité *Langue et Diversité*, Université de Fribourg, 8 octobre 2021.

Organisation de l'International Workshop *Trust, Security, and Certainty in Epicureanism*, avec A. Dahl Sorenson, University of Copenhagen (Danemark), 11 octobre 2021.

«Natural and Artificial Security in Epicureanism», International Workshop *Trust, Security, and Certainty in Epicureanism*, University of Copenhagen (Danemark), 11 octobre 2021.

«Papyri Friburgenses. Les papyrus inédits du Musée Bible+Orient», avec Th. Schmidt, Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«Comment retrouver l'effet d'un texte? Le cas des lettres d'Epicure», Université de Fribourg, 16 novembre 2021.

«Catalogue des Papyrus du Musée Bible+Orient à l'Université de Fribourg, état des lieux», avec Th. Schmidt, *Swiss Papyrology Day*, Université de Neuchâtel, 19 novembre 2021.

«La philosophie en textes: quelques problèmes de sources et de transmission dans l'antiquité des Présocratiques à Epicure», Université de Fribourg, 1 décembre 2021.

Organisation de la journée d'étude EDOCSA *Playtime! Le jeu dans l'Antiquité et vice versa*, avec M. Widmer, K. Meylan et E. Paupe, Musée Suisse du Jeu, Tour-de-Peilz, 4 décembre 2021.

«Epicurean Prolepsis: Epistemic Entity or Cognitive Process?», *5th Prolepsis Conference*, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 20 décembre 2021.

Clerc Didier

«Erudition at the Chora through the lens of the *Comparison of Demosthenes and Aristides* by Theodore Metochites», Colloque international *Transformations and conversions of buildings across historical periods, cultural contexts and geographical boundaries*, organisé par M. Bacci, A. Ricci et M. Studer-Karlen, Université de Fribourg, 27-28 avril 2021.

† Lardelli Giacomo

«Références à la poésie et à sa forme chez Parménide», *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 29 octobre 2021.

«Problèmes de l'intertexte dans les lectures de Parménide par Jean Bollack», répondant: Heinz Wismann (EHESS, Paris), colloque international du projet FNS «Lectures de Jean Bollack» *Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*, Bibliothèque nationale suisse, Berne et Université de Fribourg, 10 décembre 2021.

Laurent Maxime

«Lecture (d'Aristote, *De Interpretatione*, 4)», *DAMON XXXVI*, Les Diablerets, 30 octobre 2021.

«D'une réserve parétymologique de Jean Bollack. Le dossier du Cratyle», colloque international du projet FNS «Lectures de Jean Bollack» *Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*, Bibliothèque nationale suisse, Berne et Université de Fribourg, 9 décembre 2021. Le répondant était André Laks (Université Paris-Sorbonne, Universidad Panamericana, Mexico).

Schünemann Tim

«Zu Max Frischs 'Homo Faber': Lesung mit Kommentar», Germanistisches Kolloquium, Universität Osnabrück, 13 janvier 2021.

«Zu Johann Wolfgang von Goethes 'Metamorphose der Tiere': Lesung mit Kommentar», Germanistisches Kolloquium, Universität Osnabrück, 9 juin 2021.

«Kritik der 'Verrätselung'. Zur zentralen Denkfigur in Jean Bollacks Celan-Lektüren», colloque international du projet FNS «Lectures de Jean Bollack» *Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*, Bibliothèque nationale suisse (Berne) et Université de Fribourg, 10 décembre 2021.

Sabino Frederico

«Bollack, Homère et l'âge de la pierre», colloque international du projet FNS «Lectures de Jean Bollack» *Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*, Bibliothèque nationale suisse (Berne) et Université de Fribourg, 10 décembre. Les répondants étaient Gregory Nagy (Harvard University) et Philippe Rousseau (Université de Lille III).

Bovier Kevin

«Les annotations de Claude Fauchet à sa traduction des *Annales* et des *Histoires* de Tacite (1581)», Journée d'étude *Tacitus On Line: Politica non attigi: aspects politiques du commentaire à Tacite à la Renaissance*, Sorbonne-Université, Maison de la recherche, Paris, 25 juin 2021.

«Pédagogie, patriotisme et philologie: Johannes Rhellicanus et ses *Annotationes* à César», colloque *Princeps philologorum: l'autorité du philologue dans les éditions de textes anciens à la Renaissance*, Université de Grenoble, 2-3 décembre 2021.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Organisation de la journée d'études *Littérature pseudépigraphique: Clément de Rome et sa postérité*, en collaboration avec Prof. tit. G. Emmenegger et A. Morozov; intervenant-e-s: Dr Andreas Ellwardt (Lausanne), Sara Giorgetti (Fribourg/Rome), Dr Judith Hack (Lausanne), Prof. Marco Pavan (Rome), Prof. Bernard Pouderon (Tours), Philippe Therrien (Lausanne), Université de Fribourg, 30 avril 2021.

«Die zerrissene Tunica der Unsterblichkeit wurde von Christus wieder zusammengenäht. Zur Erlösung von Adams Sünde durch Christus im *Opus imperfectum in Matthaëum*», Patristic Colloquy «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente, Wien, 16-18 septembre 2021.



Photo: Pro Oriente (<https://www.pro-orientes.at/>)

Patristic Colloquy: «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente, Wien, 16.-18. September 2021.

Organisation de la Journée d'études *Les systèmes hérésiologiques (III^e-V^e siècles): entre la vérité et l'invention*, en collaboration avec Prof. tit. G. Emmenegger et A. Morozov; intervenant·e·s: Agnès Bastit (Univ. de Lorraine), Frédéric Chapot (Univ. Strasbourg), Gregor Emmenegger (Fribourg), Annarita Magri, Franz Mali (Fribourg), Alexey Morozov (Fribourg), Christophe Mpevo Lukuta (Fribourg), Gaetano Spampinato (Fribourg), Louis-Jean Tissot (Fribourg), Emanuela Valeriani (Genève), Université de Fribourg, 14 octobre 2021.

«L'écriture en chemin vers les Barbares/Die Schrift auf dem Weg zu den Barbaren. *Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707)», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Geschichte der Taufe», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 16 janvier 2021 (online).

Organisation de la Journée d'études *Littérature pseudépigraphique: Clément de Rome et sa postérité*, en collaboration avec Prof. F. Mali et A. Morozov; intervenant·e·s: Dr Andreas Ellwardt (Lausanne), Sara Giorgetti (Fribourg/Rome), Dr Judith Hack (Lausanne), Prof. Marco Pavan (Rome), Prof. Bernard Pouderon (Tours), Philippe Therrien (Lausanne), Université de Fribourg, 30 avril 2021.

«Ein antidämonisches Waffenarsenal: Der koptische Abgarbrief aus dem Bibel+Orient Museum», Symposium *Antike Glanzlichter: Objekte aus der römisch-byzantinischen Zeit im Bibel+Orient Museum*, Universität Freiburg, 19 mars 2021 (en ligne).

«Einsichten aus der Patristik für die Zukunft der Kirche in der Dekanatsweiterbildung», Dekanatsweiterbildung Bistum St. Gallen, St. Gallen, 3 mai 2021 (en ligne).

«Geschichte der christlichen Spiritualität», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 8-9 mai 2021.

«Mann, Frau, das war doch schon immer so, oder?», Dekanatsweiterbildung Bistum St. Gallen, St. Gallen, 18 mai 2021 (en ligne).

«Christliche Mission in der Spätantike», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 29 mai 2021.

«Warum wir der Kleidung nicht alles glauben können», Radio SRF 2 Kultur «Perspektiven», 18 juillet 2021.

«Wege der Nachfolge, Wege der Askese: Spiritualität der Wüste und der patristischen Synthese», Studieneinheit NDS *Christliche Spiritualität – Geschichte, Quellen und heutige Praxis*, Lassalle-Haus Edlibach, 21-22 mai 2021.

«Die Geschichte der Höllenvorstellung», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 21 août 2021.

«Phänomenologie des Umgangs mit der Heiligen Schrift in der Spätantike», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 4 septembre 2021.

«Traduzianismus bei Tertullian und seine Rezeption bei Augustinus», Patristic Colloquy «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente, Wien, 16-18 septembre 2021.

«Mit Foucault am Konzil von Elvira. Möglichkeiten und Grenzen der Foucaultschen Begriffe zur Analyse von Machtstrukturen am Beispiel der sogenannten Kanones des illiberitanischen Konzils», Studientag zu Michel Foucault: «*Les Aveux de la chair*», Fribourg, 21 septembre 2021.

Organisation de la Journée d'études *Les systèmes hérésiologiques (II^e-V^e siècles): entre la vérité et l'invention*, en collaboration avec Prof. F. Mali et A. Morozov; intervenant-e-s: Agnès Bastit (Univ. de Lorraine), Frédéric Chapot (Univ. Strasbourg), Gregor Emmenegger (Fribourg), Annarita Magri, Franz Mali (Fribourg), Alexey Morozov (Fribourg), Christophe Mpevo Lukuta (Fribourg), Gaetano Spampinato (Fribourg), Louis-Jean Tissot (Fribourg), Emanuela Valeriani (Genève), Université de Fribourg, 14 octobre 2021.

«Antike Kosmologien und Schöpfungsmythen und ihre Rezeption», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 20 novembre 2021.

«Rezeptionsgeschichte der Schöpfungsberichte der Genesis in der Spätantike», Studieneinheit CAS *Grundfragen christlicher Existenz*, Universität Freiburg, 11 décembre 2021.

Morozov Alexey

«Une découverte fortuite: un livre de prières copte», Symposium *Antike Glanzlichter: Objekte aus der römisch-byzantinischen Zeit im Bible+Orient Museum*, Université de Fribourg, 19 mars 2021.

«Die Neuedition von Methodius, *De resurrectione*. Ein Werkstattbericht», Wissenschaftliche Online-Tagung *Methodius von Olympus' Schrift De lepra als Exempel für die Gesamtedition des Corpus Methodianum*, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 9 avril 2021.

«Quelques éléments supplémentaires à la tradition manuscrite du texte vieux-slave du *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», Colloque de doctorants de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Eglise ancienne, Université de Fribourg, 20 avril 2021.

Organisation de la Journée d'études *Littérature pseudépigraphique: Clément de Rome et sa postérité*, en collaboration avec Prof. F. Mali et Prof. tit. G. Emmenegger; intervenant-e-s: Dr Andreas Ellwardt (Lausanne), Sara Giorgetti (Fribourg/Rome), Dr Judith Hack (Lausanne), Prof. Marco Pavan (Rome), Prof. Bernard Pouderon (Tours), Philippe Therrien (Lausanne), Université de Fribourg, 30 avril 2021.

«La notion du libre arbitre dans l'héritage littéraire de Méthode d'Olympe», Patristic Colloquy «*Inherited Sin*». *Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens*, 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente, Wien, 16-18 septembre 2021.

«Трактат “О воскресении” Мефодия Патарского: новое критическое издание», intervention lors du colloque *III Всероссийская научно-богословская конференция (26-ая ежегодная) «Иоанновские чтения»*, Samara (Russie), 9 octobre 2021.

Organisation de la Journée d'études *Les systèmes hérésiologiques (II^e-V^e siècles): entre la vérité et l'invention*, en collaboration avec Prof. F. Mali et Prof. tit. G. Emmenegger; intervenant-e-s: Agnès Bastit (Univ. de Lorraine), Frédéric Chapot (Univ. Strasbourg), Gregor Emmenegger (Fribourg), Annarita Magri, Franz Mali (Fribourg), Alexey Morozov (Fribourg), Christophe Mpevo Lukuta (Fribourg), Gaetano Spampinato, Louis-Jean Tissot (Fribourg), Emanuela Valeriani (Genève), Université de Fribourg, 14 octobre 2021.

«Les sources, utilisées par Théodoret de Cyr pour la rédaction de sa notice sur Simon le Mage dans le *Haeriticarum Fabularum Compendium*», Journée d'études *Les systèmes hérésiologiques (II^e-V^e siècles): entre la vérité et l'invention*, Université de Fribourg, 14 octobre 2021.

«L'Écriture en chemin vers les barbares. L'histoire de la transmission textuelle du *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«Le concept du salut dans le *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», colloque annuel CUSO 2021 – Programme doctoral en théologie *Le 'salut'. Clarifications interdisciplinaires d'une notion mal comprise*, Notre-Dame de la Route, Villars-sur-Glâne, 9 novembre 2021.

«Fautes de l'original grec/fautes des copistes slaves: principes de l'édition critique du *De resurrectione* de Méthode d'Olympe», Colloque de doctorants de la Chaire de Patristique et d'Histoire de l'Église ancienne, Université de Fribourg, 26 novembre 2021.

«Études des manuscrits de bréviaires fribourgeois», Journée d'études doctorales *La liturgie des Heures au Moyen Âge à Fribourg et dans le diocèse de Lausanne*, Université de Fribourg, 10 décembre 2021.

Schaaf Ingo

«From Here to Eternity: Managing Death and the Poetics of Transfer in IGUR III 1321», MAPPOLA Online-Workshop *Latin Poetry in the Greek East & Greek Poetry in the Latin West*, Wien, 26 février 2021 (en ligne).

«Hieronymus Romanus – Aus dem Verhältnis von antiker christlicher Literatur und Ewiger Stadt», *Virtuelle Netzwerktagung der Alexander von Humboldt-Stiftung*, Rostock, 22 avril 2021.

Konzeption und Organisation von *Hieronymus und die Bibel. Schrift – Texte – Kontexte* (Internationale Tagung in Zusammenarbeit mit Prof. Barbara Feichtinger), Universität Konstanz, 2-3 décembre 2021.

«Schriftgebrauch und Fleischverzicht in Hieronymus' *Adversus Iovinianum*», Internationale Tagung *Hieronymus und die Bibel. Schrift – Texte – Kontexte*, Konstanz, 2 décembre 2021.

Tissot Louis-Jean

«Biologie de la conception du Christ: Pélage répond-t-il à l'*Opus Imperfectum in Matthaeum?*», Colloque des doctorants, Université de Fribourg, 20 avril 2021.

«L'hérésie dans l'*Opus Imperfectum in Matthaeum*, ou *aut ille est falsus christianus, aut tu; si non tu, ille*», Journée d'études *Les systèmes hérésiologiques (II^e-V^e siècles), entre la vérité et l'invention*, Université de Fribourg, 15 octobre 2021.

«La relation de l'*Opus Imperfectum in Matthaeum* avec les autres commentaires patristiques latinophones à propos de la généalogie du Christ (Mt 1, 1-17)», Colloque des doctorants, Université de Fribourg, 26 novembre 2021.

Philosophie antique

Karfik Filip, Prof. ord.

«Plotin gegen Aristoteles über Spezies und Genera», *Wie der Universalienstreit begann: Koina/universalia in der spätantiken Philosophie*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 27 septembre 2021.

«Mania: Plato's Theory of Madness in the *Phaedrus* and other dialogues», *Plato's Phaedrus. XIIIth Symposium Platonicum Pragense*, Czech Plato Society, Prague, 3 novembre 2021.

«L'être, l'âme, le démiurge entre le *Sophiste*, le *Timée*, le *Politique* et le *Philèbe*», *Die Rezeption von Platons Sophistes in der Antike*, Villa Vigoni – Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, Lovenjo di Menaggio, 19 novembre 2021.

«Intelligibles, Space, and Time in Plato's *Timaeus*», *Paradoxes and Metaphors of Time in Early Universe(s)*, Proteus: ERC-2017-STG – ERC Starting Grant n. 758145, University of Milan/Autonomous University of Barcelona, 25 novembre 2021.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

Table ronde sur le volume *Music and Philosophy in the Roman Empire*, Université de Turin et Cambridge University Press, 18 mars 2021 (en ligne).

«Athens during the Persian Wars: A Model for the Future in Plato?», Workshop *Geschichte als politische Ressource*, Université de Tübingen, 29 avril 2021 (en ligne).

«Did Plotinus write a 'Grossschrift' against the Gnostics?», *New Perspectives on the Enneads in the Light of the Debate between Plotinus and the Gnostics*, CNRS, Paris et Université de Vienne, 14 juin 2021 (en ligne).

«Heidelberg, Palatinus graecus 356», Université de Heidelberg, 30 septembre 2021.

«Jeu et genre: Le témoignage de Michel Psellos», Université de Fribourg, 10 novembre 2021.

Ulacco Angela

«Afferrare il divenire. Tempo e spazio precosmico nel *Timeo* di Platone», Convegno *KAIROS Καρπὸς ἐν ᾧ χρόνος οὐ πολὺς. Il momento opportuno e l'apparenza | theoria, praxis, póiesis*, Università di Macerata, 4 avril 2021.

King Colin Guthrie, Dr

«The roots of the dialectical approach to deduction in Aristotle's *Topics Δ*», *History and Philosophy of Logic Workshop: Human and Social Aspects in Logic*, Universität Paderborn, 24 juin 2021.

«Brentano und Aristoteles über Psychologie als Wissenschaft», *Werkstattgespräche*, Universität Würzburg, 8 juillet 2021.

«Epistemic and dialectical approaches to deduction», *La dialectique aristotélicienne et les sciences*, Université du Québec à Montréal, 27 août 2021.

«Antike Deduktion in Theorie und Praxis», Journée scientifique de l'IAB *Présentation de recherches en cours*, Couvent des Cordeliers, Fribourg, 22 octobre 2021.

«Reforming Aristotle's logic in Brentano's school», *A historical turn: Sources, influences, uses, and counter-uses in Austro-German philosophy*, Université de Genève, 3 décembre 2021.

D'Andrès Nicolas

«Cette *autre espèce d'âme* (*Tim.* 69c) est-elle immortelle, chez Plotin, au même titre que l'âme rationnelle? (*Enn.* IV 7, ch. 13-14)», *Plotino sull'immortalità dell'anima*, Istituto Svizzero di Roma, 12 mars 2021.

Herner Máté

«Extraterrestrial Life and Astrobiology in Plato's *Timaeus*», Workshop *The Younger Gods in Plato's Timaeus*, 15 avril 2021 (en ligne).

«On Respiration: chs 10-13 [472b 6-474b 24]», Workshop (CUSO) *Aristotle's On youth and Old Age, Life and Death, and Respiration*, 13-15 mai 2020 (en ligne).

«[ch. 3] (405b33-407b26)», Workshop CUSO *Aristotle's De Anima I*, Fribourg, 15-17 octobre 2021.

«Le monde vivant chez Platon et ses prédécesseurs», conférence organisée par la Fachschaft des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Fribourg, 29 novembre 2021.

Khubulava Tamar

«The Meaning of Divine Light in us in Proclus' *Theologia Platonica*», *Academic Conference*, Athens, 8 juin 2021.

Schorlemmer Richard

«Having an Informed Discussion: How Advances in Ancient Greek Medicine Influenced the Early Peripatetic Theory of Mind and vice versa», *Conference in Classics & Ancient History, Panel 5: Ancient Greek Medicine in the European Context*, Coimbra, 23 juin 2021 (en ligne).

«*Cum grano salis*: On the Method of 'Coalescing' in Early Doxography», *Text and Textuality*, Durham, 16 juillet 2021 (en ligne).

Egyptologie

Spieser Cathie

Organisation d'une conférence à l'Université de Fribourg. Invitation du Dr. Xavier Droux, conservateur à la Fondation Gandur pour l'Art à Genève. Thème: «Les animaux sacrés du site de Hiérakonpolis en Egypte», 14 octobre 2021.



Frederico Sabino et Philippe Rousseau lors du colloque consacré à Jean Bollack le 10 décembre à la Bibliothèque nationale à Berne. En visioconférence, Gregory Nagy depuis les Etats-Unis. «in the mist of zoom»...

5. Publications / Publikationen

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

(éd.) Dossier «Éros en jeu», in: *Mètis. Anthropologie des mondes grecs et romains* 19, 2021.

«Jeux d'Éros: enjeux et pistes historiographiques», in: V. Dasen (éd.), Dossier «Éros en jeu», *Mètis. Anthropologie des mondes grecs et romains* 19, 2021, p. 7-12.

«Margaris ou l'amour en jeu», avec N. Mathieu, in: V. Dasen (éd.), Dossier «Éros en jeu», *Mètis. Anthropologie des mondes grecs et romains* 19, 2021, p. 123-146.

(éd.) Dossier thématique «Jeux, normes et transgressions», avec Th. Haziza, in: *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique* 36, 2021.

«Jeu, normes et transgressions: Introduction au dossier thématique», avec Th. Haziza, in: V. Dasen, Th. Haziza (éds.), Dossier thématique «Jeux, normes et transgressions», *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique* 36, 2021, p. 19-28.

(éd.) Numéro spécial «Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales», avec F. Spadini, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 3, 2021.

«Omphale and Heracles: a Knotted Life», in: V. Dasen, F. Spadini (éds.), Numéro spécial «Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales», in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 3, 2021, p. 61-82.

(éd.) *Play and Games in Classical Antiquity: Definition, Transmission, Reception*, avec M. Vespa, Collection Jeu/Play/Spiel 2, Liège, 2021.

«In Search of a Definition», avec M. Vespa, in: V. Dasen, M. Vespa (eds.), *Play and Games in Classical Antiquity: Definition, Transmission, Reception*, Collection Jeu/Play/Spiel 2, Liège, 2021, p. 5-16.

«Roman Childhood Revisited», in: L. A. Beaumont, M. Dillon, N. Harrington (eds.), *Children in Antiquity. Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*, London, 2021, p. 105-120.

«Medicine», in: Chr. Baron (ed.), *The Herodotus Encyclopedia*, Hoboken, 2021, p. 875-876.

«Playing with Life Uncertainties in Antiquity», in: K. Marciniak (ed.), *Our Mythical Hope: The Ancient Myths as a Medicine for the Hardships of Life in Children's and Young Adults' Culture*, series «Our Mythical Childhood», Warsaw, 2021, p. 71-88.

«Le pouvoir des pierres: de la *sphragis* au médicament estampillé», in: Th. Galoppin, C. Guillaume-Pey (dir.), *Ce que peuvent les pierres. Vie et puissance des matières lithiques entre rite et savoirs*, Liège, 2021, p. 135-162.

«Chnoubis, le serpent léontocéphale», in: G. Delley (dir.), *Des choses. Une archéologie des cas à part*, Hauterive, 2021, p. 330-337.

«Los juegos en el mundo griego», avec A. Pace, in: R. Graells i Fabregat, M. F. Pérez Blasco (edd.), *El guerrero ibero y el juego. Estrategia, azar y estatus*, Catalogue d'exposition au Museo Arqueológico y de Historia de Elche (mayo – septiembre 2021), Alicante, 2021, p. 42-45.

«Healing Stones and Images/Heilende Steine und Bilder», in: *Cahns Quaterly* 2, 2021, p. 4-5.

Schädler Ulrich, Prof. tit.

«Jeux de société entre l'Europe et le Japon», in: *Koko* 4, 2021, p. 5-11.

«'Nulla dies sine Punta'. Kein Tag ohne Punta: ein Schweizer Spiel feiert 120. Geburtstag», in: *Spielinfo* 1, 2021, p. 49-53.

«Les Grecs et les Turcs. Jeu-problème», in: B. Blandin (dir.), *Genève et la Grèce. Une amitié au service de l'indépendance*, Catalogue de l'exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, Genève, 2021, p. 130.

«Le jeu d'assaut de la Grèce», in: B. Blandin (dir.), *Genève et la Grèce. Une amitié au service de l'indépendance*, Catalogue de l'exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, Genève, 2021, p. 131.

«Nouveau jeu de l'oie renouvelé des Grecs», in: B. Blandin (dir.), *Genève et la Grèce. Une amitié au service de l'indépendance*, Catalogue de l'exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Genève, Genève, 2021, p. 132-133.

«Préface», in: O. Comas i Coma (éd.), *Un monde de jeux*, Paris, 2021, p. 9.

«Some Misconceptions about Ancient Roman Games», in: *Board Game Studies Journal* 15/1, 2021, p. 79-97.

«Vergessene Spiele. Für immer verloren oder noch zu retten?», in: *Null Ouvert. Magazin für analoge Spielkultur* 0, 2021, p. 58-61.

Bärtschi-Delbarre Sophie

«Sols en mortier de Suisse: une histoire longue aux techniques originales», in: V. Blanc-Bijon (éd.), *Pavements et sols en béton et en mortier: vocabulaire, techniques, diffusion. Actes du Colloque international, Aix-en-Provence, MMSH (26-27 avril 2017)*, Mémoires 59, Bordeaux, 2021, p. 149-158.

«La basilique intra-muros», avec D. Istria, A.-A. Malek, et al., in: D. Istria (dir.), *Mariana. L'évêché et les édifices de culte du V^e au XVI^e siècle*, Collection de l'École française de Rome 574, Rome, 2020, p. 31-83.

«Le baptistère», avec D. Istria, A.-A. Malek, et al., in: D. Istria (dir.), *Mariana. L'évêché et les édifices de culte du V^e au XVI^e siècle*, Collection de l'École française de Rome 574, Rome, 2020, p. 85-112.

«Tesselles et marbres précieux», in: *Aventicum* 39, 2021, p. 31-83.

«Savoir-faire au théâtre romain», avec A. Spühler, in: *Aventicum* 40, 2021, p. 5.

«Une chanson au Musée», in: *Aventicum* 40, 2021, p. 14.

Bianchi Chiara

«Un manico di coltello pieghevole a forma di gamba con sandalo», in: *Instrumentum* 53, 2021, p. 15-18.

«Les jetons historiés dits "alexandrins": bilan et propositions», in: V. Dasen, M. Vespa (eds.), *Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, Collection Jeu/Play/Spiel 2, Liège, 2021, p. 179-203.

Bourbou Chryssa

«Every Woman Counts: Rethinking Maternal Mortality in the Bioarchaeological Context», in: S. Huebner, M. D. Ratzn (eds.), *Missing Mothers. Maternal Absence in Antiquity*, Leuven, 2021, p. 43-53.

«'The greatest of treasures': Advances in the Bioarchaeology of Byzantine Children», in: L. A. Beaumont, M. Dillon, N. Harrington (eds.), *Children in Antiquity. Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*, London, 2021, p. 594-607.

Arnette Marie-Lys

«Deux jeux, un astre, les yeux: sur un plateau de *senet* biface inédit», in: *BIFAO* 121, 2021, p. 23-64.

«Faisons les comptes! Deux plateaux du jeu de vingt cases à Deir el-Médina, Egypte» in: *Instrumentum* 54, 2021, p. 15-18.

Attia Alexandra

«Traditions céramographiques et mobilités artisanales au Lucanien récent», in: *Pallas* 116, 2021, p. 19-42.

«Vertiges du banquet: jeux d'habilité et d'équilibre au *symposion*», avec A. Delahaye, in: V. Dasen, T. Haziza (éds), Dossier thématique «Jeux, normes et transgressions», *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique* 37, 2021, p. 29-66.

«Play, Game, Gender and Sociability on South Italian Vase Painting: a Look at the Buccino Nestoris», in: *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del IV Convegno Internazionale di Studi*, vol. 3, Paestum, 2021, p. 835-842.

Barcat Dominique

«Le mythe hérodotéen des "hommes de bronze", une césure historiographique», in: P. Duchêne, M. Bellissime (éds), *Veni, vidi, scripsi: écrire l'histoire dans l'Antiquité. Actes du séminaire Historiographies antiques 2014-2019*, collection PrimaLun@ 7, Pessac, 2021, p. 125-132.

«Le pied de Sérapis de la sculpture à l'intaille: étude d'un thème isiaque caractéristique», in: *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis* 57, 2021, p. 107-128.

«The Bronze Aegyptiaca in the Aegean, 10th-6th Centuries BCE: An Overview», in: *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 32, 2021, p. 2-16.

Pace Alessandro

Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, Fascicolo LXXXV, Milano, Civico Museo Archeologico 2, Roma, 2021.

«Los juegos en el mundo griego», avec V. Dasen, in: R. Graells i Fabregat, M. F. Pérez Blasco (edd.), *El guerrero íbero y el juego. Estrategia, azar y estatus*, Catalogue d'exposition au Museo Arqueológico y de Historia de Elche (mayo – septiembre 2021), Alicante, 2021, p. 42-45.

«Archeologia del rito in Peucezia: nuovi dati da Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia - BA)», avec M. Castoldi, C. Lambrugo, in: E. Greco, A. Salazano, I. C. Tornese (edd.), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del IV Convegno Internazionale di Studi*, Paestum, 15-17 Novembre 2020, Paestum, 2021, p. 295-308.

«New Perspectives on Documenting Attic Pottery», avec D. Bursich, in: *Archeologia e Calcolatori* 32/2, 2021, p. 83-94.

Vespa Marco

(ed.) *Play and Games in Classical Antiquity: Definition, Transmission, Reception*, avec V. Dasen, Collection Jeu/Play/Spiel 2, Liège, 2021.

«In Search of a Definition», avec V. Dasen, in: V. Dasen, M. Vespa (eds.), *Play and Games in Classical Antiquity: Definition, Transmission, Reception*, Collection Jeu/Play/Spiel 2, Liège, 2021, p. 5-16.

«Au commencement était la faim. Récits sur l'origine des jeux dans l'Antiquité grecque et romaine», in: V. Dasen, M. Vespa (eds.), *Play and Games in Classical Antiquity: Definition, Transmission, Reception*, Collection Jeu/Play/Spiel 2, Liège, 2021, p. 125-145.

«Fin de partie: les larmes des éléphants et la rupture du pacte ludique chez Pline, *Histoire Naturelle* VIII, 20-21», in: V. Dasen, T. Haziza (éds.), Dossier thématique «Jeux, normes et transgressions», *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique* 37, 2021, p. 157-182.

«Knucklebone Faces and Throws. Play, Rules, and Rhetorical Discourse in Julius Pollux», in: *Mnemosyne*, 2021, en ligne (DOI 10.1163/1568525X-BJA10034).

Ammar Hanna

«Éros et jeux d'enfants dans la céramique attique des V^e et IV^e siècles av. J.-C.», in: V. Dasen (éd.), Dossier «Éros en jeu», *Mètis. Anthropologie des mondes grecs et romains* 19, 2021, p. 37-55.

Bauer Elodie

«Les bandelettes croisées: l'attribut de la femme active grecque?», in: *EuGeStA* 11, 2021, en ligne.

Spadini Fabio

(éd.) Numéro spécial «Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales», avec V. Dasen, in: *Gemmae. International Journal on Glyptic* 3, 2021.

«Identité et astrologie: une approche anthropologique», in: V. Dasen, F. Spadini (éds.), Numéro spécial «Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales», *Gemmae. International Journal on Glyptic* 3, 2021, p. 83-99.

«Éros à l'épine. Soulager les peines d'amour», in: V. Dasen (éd.), Dossier «Éros en jeu», *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* 19, 2021, p. 79-100.

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

«Continuity or not? Christian figures and old divinities», in: *Αρχονταρίκι, Αφιέρωμα στον Ευθυμίο Ν. Τσιγαρίδα*, Athènes, 2021, p. 531-540.

«Les objets de luxe dans les documents d'archives byzantins. L'exemple d'un acte du tribunal ecclésiastique de Thessalonique de 1384», in: M. Martiniani-Reber, A.-L. Rey, G. Lini, N. Liaudet (éds.), *Autour des métiers du luxe à Byzance*, 2021, online (<https://collections.geneve.ch/mah/publication/autour-des-metiers-du-luxe-byzance>).

«Bizans'ı Düşünmek: On yedinci yüzlü Âlimlerinden yirminci yüzlü akademisyenlerinde (Considering Byzantium: from seventeenth-century scholars to twentieth-century academics)», in: B. Pitarakis (éd.), *Istanbul'dan Bizans'a (From Istanbul to Byzantium) 1800-1955*, Istanbul, 2021, p. 460-473.

Studer-Karlen Manuela

(ed.), *Georgia as a Bridge between Cultures. Dynamics of Artistic Exchange*, mit N. Chitishvili, T. Kaffenberger, Convivium Supplementum, Brno, 2021, 189 p.

«Georgia as a Bridge between Cultures. Dynamics of Artistic Exchange. Introduction», in: M. Studer-Karlen, N. Chitishvili, T. Kaffenberger (eds.), *Georgia as a Bridge between Cultures. Dynamics of Artistic Exchange*, Convivium Supplementum, Brno, 2021, p. 11-17.

«The Monastery of the Transfiguration in Zarzma. At the Intersection of Biblical Narration and Liturgical Reference», in: M. Studer-Karlen, N. Chitishvili, T. Kaffenberger (eds.), *Georgia as a Bridge between Cultures. Dynamics of Artistic Exchange*, Convivium Supplementum, Brno, 2021, p. 138-167.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

«Alcune riflessioni diacroniche sul ruolo dell'errore nel pagamento di indebitato», in: *Modelli teorici e metodologici nella storia del diritto privato* 5, Napoli, 2021, p. 395-428.

«Le concept de maîtrise exclusive des données numériques: Quelques réflexions discursives», in: *RDS/ZSR*, 2021, p. 427-451.

«Les deux conceptions du contrat en droit continental et leur concrétisation en droit français», in: P. Deumier, O. Gout, D. Hiez, I. Maria, A. Prüm (éds.), *Mélanges en l'honneur de Pascal Ancel*, Bruxelles, 2021, p. 491-507.

«Clause générale et conditio indebiti: La relation délicate entre les articles 62 et 63 code des obligations suisse. Quelques éléments de réflexions», in: *Revue Tribonien* 4, 2019 (paru en 2021), p. 116-137.

Histoire de l'Antiquité

Brelaz Cédric, Prof. ord.

«The Provincial Contexts of Paul's Imprisonments: Law Enforcement and Criminal Procedure in the Roman East», in: *Journal for the Study of the New Testament* 43/4, 2021, p. 485-507, en ligne (<https://doi.org/10.1177/0142064X21989658>).

«Claiming Roman Origins: Greek Cities and the Roman Colonial Pattern», in: J. J. Price, M. Finkelberg, Y. Shahar (eds.), *Rome: An Empire of Many Nations. New Perspectives on Ethnic Diversity and Cultural Identity*, Cambridge, 2021, p. 100-115.

«Deviating Soldiers: Officials on the Move and Local Communities at Risk in Roman Asia Minor and Greece», in: C. Moatti, E. Chevreau (éds.), *L'expérience de la mobilité de l'Antiquité à nos jours, entre précarité et confiance*, Scripta Antiqua 148, Bordeaux, 2021, p. 171-187.

«Surveiller le territoire des cités d'Asie Mineure aux époques hellénistique et impériale: aspects administratifs, financiers et fiscaux», in: *Gephyra* 22, 2021, p. 25-67.

(éditeur scientifique) *The Journal of Epigraphic Studies* 4, 2021, Pise/Rome, 209 p.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

«Religion als Ressource in den frühen Apokien (mit einem Kommentar zu Frank Bernstein)», in: V. Clausing-Lage, D. Delp, X. Herren (Hrsgg.), *TextRessourcen. Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Literatur*, Hildesheim, 2021, p. 87-121.

Massa Francesco, Prof. ass.

F. Massa, N. Belayche (éds.), *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, Liège, 2021, 250 p.

N. Belayche, F. Massa (eds.), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, Leiden/Boston, 2021, XIII + 237 p.

N. Belayche, F. Massa, Ph. Hoffmann (éds.), *Les mystères au II^e siècle de notre ère: un tournant*, Turnhout, 2021, 592 p.

«Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity. An Introduction», in: N. Belayche, F. Massa (eds.), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, Leiden-Boston, 2021, p. 1-37 (en ligne).

«Introduction. Les philosophes et les mystères dans l'empire romain: discours et pratiques», in: F. Massa, N. Belayche (éds.), *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, Liège, 2021, p. 7-27 (en ligne).

«Menadi, prostitute, devote: modelli di *mania* bacchica nell'età imperiale», in: D. Bonanno, I. Buttitta (a cura di), *Narrazioni e rappresentazione del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di G. Martorana*, Palermo, 2021, p. 247-259 (en ligne).

«Liber et les autres: un réseau mystérique chez les païens de la fin du IV^e siècle», in: Y. Berthelet, F. van Haeperen (éds.), *Dieux de Rome et du monde romain en réseaux: identités, modes et champs d'action*, Bordeaux, 2021, p. 119-137.

«A Pagan Temple, a Martyr Shrine, and a Synagogue in Daphne: Sharing Religious Sites in Fourth Century Antioch», avec M. Attali, in: M. Burchardt, M. Giorda (eds.), *Geographies of Encounter: The Rise and Fall of Multi-Religious Spaces*, Malden, MA, 2021, p. 75-97.

«Danze estatiche e culti misterici. Miti storiografici e fonti antiche», in: *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 87/2, 2021, p. 491-506.

«Les mystères de Mithra dans le miroir chrétien», in: L. Bricault, R. Veymiers, N. Amoroso (éds.), *Le mystère Mithra: plongée au cœur d'un culte romain*, Bruxelles, 2021, p. 331-342.

Curty Olivier

«Une inscription de gymnasiarque à Thémision (Phrygie du sud)», in: K. Balbuza, M. Duch, Z. Kaczmarek, K. Królczyk, A. Tatariewicz (eds.), *Antiquitas Aeterna. Classical Studies Dedicated to Leszek Mrozewicz on His 70th Birthday*, Wiesbaden, 2021, 55-62.

«Religions antiques et modernes», in: *La Liberté*, juin 2021.

«Tirage au sort des juges: une nouvelle idée?», in: *La Liberté*, novembre 2021.

Paarmann Bjørn

«“Aux Dames fribourgeoises” 1871-2021: Hommages aux bienfaitrices des Bourbakis», in: *Annales Fribourgeoises* 83, 2021 (sous presse).

Phialon Laetitia

«Terracotta Birds and Hybrid Winged Creatures from Tanagra: Rethinking Relations Between Funerary Practices, Beliefs and Religious Symbols in the Late Bronze Age Aegean», avec V. Aravantinos, in: R. Laffineur, Th. Palaima (eds.), *ZOIA. Animal Connections in the Aegean Middle and Late Bronze Age*, Aegaeum 45, Leuven, 2021, p. 281-299.

«Aegean Jewellery and its Relationship to the Body in Late Bronze Age Mortuary Contexts», in: V. Dasen, F. Spadini (éds.), Numéro spécial «Bijoux antiques: de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales», *Gemmae. International Journal on Glyptic* 2, 2020 [2021], p. 37-73.

Rivault Joy

«Le sud de l'agora d'Iasos au III^e siècle a.C.: un espace politique et religieux», avec Julie Bernini, in: *L'Asie Mineure occidentale au III^e siècle av. J.-C.*, Mémoires 60, 2021, p. 357-380.

Lenkaitytė Ostermann Manté

«Références à des groupes religieux dans les canons des conciles grecs du IV^e siècle, une enquête terminologique», in: *Revue des Études Tardo-Antiques* 10, 2020-2021 (sous presse).

«Le *De laude eremi* d'Eucher de Lyon et la tradition contemplative médiévale (Pierre Damien, Guigues I^{er}, Pétrarque)», in: M. Vinzent, M. Chiriatti, D. Olkinuora (eds.), *Papers presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, *Studia patristica* 130, Leuven, 2021, p. 31-39.

Attali Maureen

«'Dussions nous périr au combat, nul doute, on nous chantera'. Narration, mémoire(s) et histoire(s) dans *Le Trône de Fer* et *Game of Thrones*», in: A. Besson (dir.), *Game of Thrones. Actes du Colloque des Imaginales 2020*, Chambéry, 2021, p. 151-170.

«Des réécritures féministes d'épopées antiques pour diffuser le renouvellement historiographique: *Lavinia*, *Circé* et *Le Silence des vaincues*», in: *Le Temps des médias* 37, 2021, p. 147-163.

«Avatars antiques de la féminité démoniaque dans la série *True Blood*: entre clichés et déconstructions des stéréotypes», in: F. Bièvre-Perrin (éd.), *Antiquipop*, Lyon, 2021, en ligne (<https://antiquipop.hypotheses.org/9794>).

Lentzsch Simon

«"Others Took Money from that Victory, but he Took the Glory". Spoils of War in the *Facta et dicta memorabilia*», in: J. Murray/D. Wardle (eds.), *Reading by Example: Valerius Maximus and the Historiography of Exempla*, *The Historiography of Rome and Its Empire* 11, Leiden, 2021, p. 123-148.

Mabillard Xavier

«Honneurs funéraires et honneurs posthumes pour les citoyens romains d'origine italienne en Asie Mineure», in: L. Locatelli, É. Piguet, S. Podesta (éds.), *Constructions identitaires en Asie Mineure (VIII^e siècle avant J.-C. – III^e siècle après J.-C.). Colloque international de Besançon, 18-19 octobre 2019*, Besançon, 2021, p. 373-396.

Bridel Caroline

«Des tombes dans les ruines de Martigny-la-Romaine. Forum Claudii Vallensium entre Antiquité et Haut Moyen Âge», in: *Annales valaisannes*, 2021, p. 139-177 [*Prix de la Fondation Léonard Giannada*].

Spampinato Gaetano

«Profeti, martiri e “ipocriti”. Funzioni e ruoli sociali nel montanismo delle origini», in: *Annali di Storia dell’Esegesi* 38/1, 2021, p. 161-184.

«ΣΑΜΟΥΗΛ ΕΝ ΑΔΟΥ; Profeti ebraici nell’Ade cristiano», in: G.D Cova, E. Norelli, C. Neri (eds.), *The parting of the Ways and/as Supersessionism*, Brescia, 2021, p. 275-303.

«Entretien avec Jörg Rüpke», *Asdiwal* 15, 2021, p. 21-25 (entretien réalisé par Francesco Massa, transcription Gaetano Spampinato, traduction Nicolas Meylan).

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlabach Karin, Prof. ord.

Choreonarratives. Dancing stories in Greek and Roman antiquity and beyond. Edited by L. Gianvittorio-Ungar and K. Schlabach, Leiden, 2021.

«Introduction: Narratives in Motion», avec L. Gianvittorio-Ungar, in: L. Gianvittorio-Ungar/ K. Schlabach (eds.), *Choreonarratives. Dancing stories in Greek and Roman antiquity and beyond*, Leiden, 2021, p. 1-36.

«Making Sense: Dance in Ancient Greek Mystery Cults and in *Acts of John*», in: L. Gianvittorio/K. Schlabach (eds.), *Choreonarratives. Dancing stories in Greek and Roman antiquity and beyond*, Leiden, 2021, p. 82-107.

«Dancing with Gods: Dance and Initiation in Ancient Greek Religious Practices», in: H. Walz (ed.), *Dance with God or the Devil? Interreligious, Intercultural and Interdisciplinary Debates on Dance and Religion(s)*, Göttingen, 2021, p. 213-235.

«Sensing through dance in Roman religion», in: M. Lozat et al. (eds.), *Movimenti e funzioni rituali nel Mediterraneo antico: danza, estasi e corpi*, Studi e Materiali di Storia delle Religioni 87/2, Roma, 2021, p. 507-519.

Emission radio: *A compás-Danza e investigación* (07/01/21), en ligne (<https://www.rtve.es/play/audios/a-compas/compas-danza-investigacion-07-01-21/5754486/>).

Schmidt Thomas, Prof. ord.

«Un parallélisme presque parfait: la σύγκρισις des *Vies* de Démosthène et de Cicéron de Plutarque», in: *Exercices de rhétorique* [en ligne], 16 (2021), mis en ligne le 17 mai 2021 (DOI: <https://doi.org/10.4000/rhetorique.1125>).

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph, zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann, *Supplementa Byzantina* 12, Berlin/Boston, 2021, 320 p.

Amherdt David

Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre V*, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand et L. Petris, Genève, 2021, 374 p.

«Les *Carmina* de Michel de L'Hospital: de l'imperfection littéraire à la perfection morale?», in: X. Bonnier, S. Laigneau-Fontaine (éds.), *L'imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité - XXI^e siècle*, Paris, 2021, p. 325-336.

«Rire et humour dans la correspondance d'Heinrich Glareanus (1488-1563)», in: M. Charrier-Vozel (éd.), *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, Rennes, 2021, p. 117-128.

«Les *Philadelphiarum libri duo* de Hieronymus Rupeus. Un instantané du monde humaniste parisien en 1537», avec Ignacio J. García Pinilla, in: *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance* 83, 2021, p. 425-456.

Poltera Orlando

Compte-rendu in: *Museum Helveticum* 78, 2021, p. 322-323.

Steinrück Martin

«Switzerland», avec Janika Päll, in: F. Pontani, S. Weise (eds.), *The Hellenizing Muse. A European anthology of poetry in Ancient Greek from the Renaissance to the present*, Berlin, 2021, p. 307-357.

«Rabelais' Quart livre and Greek language», in: M. Kajava, T. Korhonen, J. Vesterinen (eds.), *Meilicha Dôra. Poems and Prose in Greek from Renaissance and Early Modern Europe*, Helsinki, 2020 [2021], p. 61-74.

Andrist Patrick

«New Tools and Database Models for the Study of the Architecture of Complex Manuscripts», in: C. Clivaz, G. Allen (eds.), *Ancient Manuscripts and Virtual Research Environments*. Classics@18, Washington 2021, en ligne (<https://classics-at.chs.harvard.edu/classics18-andrist/>).

«Toward a New Generation of Databases and Database Applications for Describing Ancient Manuscripts», in: *Digital Scholarship in the Humanities* 36, 2021, p. 9-16, en ligne (<https://doi.org/10.1093/llc/fqab068>).

«The Codex's Contents: Attempt at a Codicological Approach», avec Marilena Maniaci, in: J. B. Quenzer (ed.), *Exploring Written Artefacts: Objects, Methods, and Concepts*, Studies in Manuscript Cultures 25, 2 vols., Berlin/Boston, 2021, vol. 1, p. 369-394.

«Understanding the Genesis of a Multi-Layered Byzantine Manuscript. The Illuminated Copy of Elias of Crete's Commentary on Gregory Nazianzen (Basel, UB, AN I 8)», avec Caroline Macé, in: *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 70, 2020, p. 289-304.

Featherstone Michael

«Sakraler Raum und Prozessionen im Grossen Palast von Konstantinopel im 10. Jahrhundert», in: M. Luchterhand, H. Röckelein (Hrsgg.), *Palatium Sacrum: Sakralität am Hof des Mittelalters. Orte – Dinge – Rituale*, Regensburg, 2021, p. 23-37.

Neumann-Hartmann Arlette

Stephanos von Byzanz. Grammatiker und Lexikograph, zusammen mit Margarethe Billerbeck, Supplementa Byzantina 12, Berlin/Boston, 2021, 320 p.

«Chancen und Risiken des digitalen Publizierens», in: *Digiarch 2021. Kulturerbe im digitalen Zeitalter*, Schriftenreihe zur Kulturgüter-Erhaltung 7, Basel, 2021, p. 70-73.

Hirschi Solmeng-Jonas

Deux comptes-rendus in: *Museum Helveticum* 78/2, 2021, p. 5-6 et p. 14-15.

Compte-rendu in: *CR* 71/2, 2021, p. 331-334.

Clerc Didier

«Parler avec son corps? Les *performances* rhétoriques de Démosthène et d'Aristide selon Théodore Métochite», in: *Exercices de rhétorique* 14 (en ligne), mai 2021.

Grigoraș Isabela

«Editing Alcuin's *Disputatio de uera philosophia* and *Ars grammatica*. New Findings, Methodology and Problems», in: M. Hoenen, K. Engel (eds.), *Past and Future: Medieval Studies Today*, Textes et études du Moyen Âge 98, Brepols, 2021, p. 285-303.

† Lardelli Giacomo

«Plotin contre Alexandre d'Aphrodise: une lecture de l'*Ennéade* VI, 8», in: *Revue de philosophie ancienne* 39/2, 2021, p. 208-249.

Bovier Kevin

«Les *Annotationes* de Glaréan à Salluste et la tradition exégétique», in: *Camenaë* 26, 2020, en ligne (<http://saprat.ephe.sorbonne.fr/media/c65cef42a3ce0a4cfcd9e59805789923/camenaë-26-4-bovier-relu.pdf>).



Photo: Dominique Barcat

Thibault Emonet, Isabela Grigoraş, Didier Clerc, Nicole Papaux,
Solmeng-Jonas Hirschi, Thomas Schmidt, Karin Schlapbach, David Amherdt, Kevin Bovier

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

«*Imaginem meam non cognosco in vobis.*» Ist der Mensch das “Bild Gottes”? Einige Aspekte der Anthropologie im *Opus imperfectum in Matthaëum*», in: Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov (Hrsgg.), *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 9. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Lwiw, 12.-14. September 2019*, Pro Oriente Bd. 43/Wiener Patristische Tagungen Bd. IX, Innsbruck, 2021, p. 251-268.

«Justins Dialog mit Tryphon: Ein Beispiel für interreligiösen Dialog?», in: M. Delgado, G. Emmenegger, V. Leppin (Hrsgg.), *Apologie, Polemik, Dialog: Religionsgespräche in der Christentumsgeschichte und in der Religionsgeschichte*, Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 29, Basel/Stuttgart, 2021, p. 59-94.

«La gnose valentinienne à travers le prisme de l’héritage platonicien dans l’«Elenchos» du Pseudo-Hippolyte», in: T. Suarez-Nani, T. Tsopurashvili (éds.), *Héritages platoniciens et aristotéliens dans l’Orient et l’Occident (II^e–XVI^e siècles). Actes du colloque de Tbilissi juin 2019*, Scrinium Friburgense 54, Wiesbaden, 2021, p. 11-24.

«Die Unifr setzt die Unterstützung fort», Freiburg, am 8. Juli 2021, en ligne (<https://www.unifr.ch/uni/de/organisation/leitung/newsletter-interne/artikel/25632/die-unifr-setzt-die-unterstuetzung-fort?&p=1>).

«Herausforderungen einer Universität auf der Grenze», in: *Alumni-Info: Magazine des Alumni et Amis UNIFR/Magazin der Alumni und Freunde der UNIFR*, Fribourg/Freiburg, 2021, p. 1.

«Viele Wege – ein Ziel. Zur Spiritualität des Pilgerns», mit H. Aepli, in: Ch. Cebulj, Th. Schlag (Hrsgg.), *Zwischen Kreuzfahrt und Klosterküche. Formen kirchlicher Präsenz im Tourismus*, Forum Pastoral 8, Zürich, 2021, p. 19-28.

I. Pahl, S. Böntert (Hrsgg.), *Sacrum convivium. Die Eucharistiegebete der westlichen Kirchen im 20. und frühen 21. Jahrhundert*. Bd. 1: *Kirchen der Reformation*, Reihe hrsg. von M. Klöckener, R. Jurot, J. Leisibach †, F. Mali, E. Tremp, *Spicilegium Friburgense* 49, Münster, 2021, XXVIII + 549 p.

Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 9. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Lwiw, 12.–14. September 2019, hrsg. von Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger und A. Morozov, *Pro Oriente* Bd. 43/*Wiener Patristische Tagungen* Bd. IX, Innsbruck, 2021.

Interview mit Stefanos Anastasiou von Radio Maria (Zürich) «Zu Fuss von der Schweiz nach Jerusalem. Ein zehnjähriges Jubiläum», gemeinsam mit H. Aepli, E. Rüthemann, Ch. Rutishauser, en ligne

(<https://www.radiomaria.ch/de/podcasts?combine=Jerusalem&info=202112041000&title=Lebenshilfe>).

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

«Komm, folge mir nach! Zu den Wurzeln christlicher Spiritualität», in: O. Dürr, R. Kunz, A. Steingruber (Hrsgg.), *Wachet und betet. Mystik, Spiritualität und Gebet in Zeiten politischer und gesellschaftlicher Unruhe*, *Glaube und Gesellschaft* 10, Freiburg, 2021, p. 265-284.

«Das Religionsgespräch bei der Synode von Whitby 664», in: M. Delgado, G. Emmenegger, V. Leppin (Hrsgg.), *Apologie, Polemik, Dialog. Religionsgespräche in der Christentums-geschichte und in der Religionsgeschichte*, *Studien zur christlichen Religions- und Kultur-geschichte* 21, Basel/Stuttgart, 2021, p. 113-124.

«Amt und Charisma», in: *Schweizerische Kirchenzeitung* 189, 2021, p. 232-233.

Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 9. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Lwiw, 12.-14. September 2019, hrsg. von Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov, *Pro Oriente* Bd. 43/*Wiener Patristische Tagungen* Bd. IX, Innsbruck, 2021.

Morozov Alexey

Review of Publications of Coptic Texts in the Series *Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium*. Part 1, in: *Bible and Christian Antiquity* 2/10, 2021, p. 191–220 (in Russian), en ligne (DOI: 10.31802/BCA.2021.10.2.007).

«Les dialogues de Platon et le *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe», in: T. Suarez-Nani, T. Tsopurashvili (éds.), *Héritages platoniciens et aristotéliens dans l'Orient et l'Occident (II^e–XVI^e siècles)*. Actes du colloque de Tbilissi, juin 2019, Scrinium Friburgense 54, Wiesbaden, 2021, p. 39-53.

«Pour une édition critique du *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe: enjeux et problèmes», in: M. Vinzent, K. Künzl (eds.), *Papers presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, Volume 23: *Apocrypha et Gnostica; Ignatius of Antioch The Mysterious Bishop; The Second and Third Centuries*, Studia Patristica 126, Leuven, 2021, p. 397–406.

«L'Image de Dieu comme un des arguments principaux en faveur de la résurrection charnelle dans le *De Resurrectione* de Méthode d'Olympe», in: Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, A. Morozov (Hrsgg.), *Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 9. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Lwiw, 12.-14. September 2019*, Pro Oriente Bd. 43/Wiener Patristische Tagungen Bd. IX, Innsbruck, 2021, p. 101-120.

Imago Dei. Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 9. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Lwiw, 12.-14. September 2019, hrsg. von Th. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger und A. Morozov, Pro Oriente Bd. 43/Wiener Patristische Tagungen Bd. IX, Innsbruck, 2021.

Schaaf Ingo

Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death, Instrumenta Patristica et Mediaevalia 87, ed. by Ingo Schaaf, with the participation of E. Prinzivalli, B. Feichtinger, G. Caruso, Turnhout, 2021, XII + 610 p.

«Stadtgespräch. Hieronymus und Rom im Dialog der Spätantike», in: I. Schaaf (ed.), with the participation of E. Prinzivalli, B. Feichtinger, G. Caruso, *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, Instrumenta Patristica et Mediaevalia 87, Turnhout, 2021, p. 11-29.

«Urbs potens, urbs orbis domina, urbs Apostoli voce laudata. Jerome's *Adversus Iovinianum* as an exercise in Christian Romanness», in: M. Vinzent (ed.), *Studia Patristica* 128, Leuven, 2021, p. 215-222.

«'... quod bene navigent vi orationis.' Reisen und Reisende in den frühchristlichen Inschriften aus Rom», in: B. Feichtinger, M. Revellio (Hrsgg.), *Reisen – Literatur –*

Geschlecht, IPHIS. Gender Studies in den Altertumswissenschaften 10, Trier, 2021, p. 145-165.

Rezenion von T. E. Hunt, *Jerome of Stridon and the Ethics of Literary Production in Late Antiquity (CAEC 2)* (Leiden/Boston 2020), in: *Annali di Storia dell'Esegesi* 38/2, 2021, p. 505-507.

Philosophie antique

Karfik Filip, Prof. ord.

«Jan Patočka on Plato's Conception of the Soul as Self-Motion», in: K. Larsen, P. R. Gilbert (eds.), *Phenomenological Interpretations of Ancient Philosophy*, Studies in Continental Phenomenology 20, Leiden, 2021, p. 303-325.

«Was ist wirklich? Zur Herkunft einer Frage», in: V. Hoffmann (Hrsg.), *Wirklich? Konzeptionen der Wirklichkeit und der Wirklichkeit Gottes*, Stuttgart, 2021, p. 33-45.

«'Amor universalis'. Marsilio Ficino, Dionysius Areopagite, Proclus», in: T. Suarez-Nani, T. Tsopurashvili (éds.), *Héritages platoniciens et aristotéliens dans l'Orient et l'Occident (II^e–XV^e siècles)*. Actes du colloque de Tbilisi, juin 2019, Scrinium Friburgense 54, Wiesbaden, 2021, p. 227-236.

O'Meara Dominic, Prof. ém.

«Greek sources of Philosophical Ethics in Early Islamic Philosophy», in: A. Mosleh (ed.), *Convergence and Divergence: An Intercultural and Interreligious Dialogue*, Nordhausen, 2021, p. 29-41.

«Law and Legislator in the Philosophy of Julian the Emperor», in: *Polis* 38, 2021, p. 610-622.

«The Architectural Image of the World in Plato's *Timaeus*», in: *The Journal of Greco-Roman Studies* (Seoul) 60, 2021, p. 215-227.

«Traces of Ancient Virtue in Eriugena?», in: M. Vincent, I. Ramelli (eds), *Studia Patristica* 122, Leuven/Paris/Bristol, 2021, p. 153-160.

Ulacco Angela

Review of *Corpus dei papiri filosofici greci e latini* (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Pt. II: Frammenti adespoti e sentenze, vol. 1*: Frammenti adespoti, Leo S. Olschki, Firenze 2019, in: *Mediterranea. International journal on the transfer of knowledge* 6, 2021, p. 337-342.

King Colin Guthrie

«Word, thought, and object in Aristotle's *De interpretatione* 14 and *Metaphysics* Γ3», in: *Studia Philosophica* 80, 2021, p. 53-72.

«Adversarial argumentation and common ground in the *Sophistical Refutations*», in: *TOPOI* 40, 2021, p. 939-950.

«Δόξαι and the tools of dialectic in *De anima* 1.1–3», in: J. L. Fink, P. Gregoric (eds.), *Encounters with Aristotelian Philosophy of Mind*, New York/London, 2021, p. 15-42.

D'Andrès Nicolas

«Qui sommes-nous? L'être humain entre vices et vertus dans le traité 52 de Plotin (II 3)», in: T. Suarez-Nani, T. Tsopurashvili (éds.), *Héritages platoniciens et aristotéliens dans l'Orient et l'Occident (II^e–XV^e siècles)*. Actes du colloque de Tbilisi, juin 2019, Scrinium Friburgense 54, Wiesbaden, 2021, p. 71-89.

Harrison Kelly

«Recipes for Passion: Understanding the Role of Representations, Thoughts and Demons in the Event of Passion in Evagrius Ponticus», in: M. Vinzent (ed.), *Studia Patristica* 125, Leuven/Paris/Bristol, 2021, p. 353-365.

Khubulava Tamar

«'Die Liebe zum Einen' in Ioane Petrizis Kommentar zur *Elementatio Theologica* des Proklos», in: T. Suarez-Nani, T. Tsopurashvili (éds.), *Héritages platoniciens et aristotéliens dans l'Orient et l'Occident (II^e–XV^e siècles)*. Actes du colloque de Tbilisi, juin 2019, Scrinium Friburgense 54, Wiesbaden, 2021, p. 135-145.

Egyptologie

Spieser Cathie

Le microcosme animal en Égypte ancienne: de l'effroi à la vénération. Etudes d'archéo- et ethnoarthropodologie culturelle, avec S. H. Aufrère (éds.), *Orientalia Lovaniensia Analecta* 297, Leuven, 2021.

«Ton rêve est une Égypte...» «Dein Traum ist ein Ägypten...». *Ägyptomanie in Literatur und Kunst. L'égyptomanie dans la littérature et les arts*, hrsg. von S. Haupt, C. Spieser, M. Viegues, *Deutsch-Afrikanische Literatur- und Kulturwissenschaft* 5, Würzburg, 2021.

«Une Égypte visionnaire: le Séthos de l'Abbé Terrasson», in: S. Haupt, C. Spieser, M. Viegues (Hrsgg.), «Ton rêve est une Égypte...» «Dein Traum ist ein Ägypten...». *Ägypto-*

manie in Literatur und Kunst. L'égyptomanie dans la littérature et les arts, Deutsch-Afrikanische Literatur- und Kulturwissenschaft 5, Würzburg, 2021, p. 83-94.

«La pilule nhttp.t, le milieu matriciel (n)nw.t et la renaissance solaire. Aspects du cycle de reproduction du Scarabeus sacer L. 1758, et limites religieuses de l'observation naturaliste», in: S. H. Aufrère, C. Spieser (éds.), *Le microcosme animal en Egypte ancienne: de l'effroi à la vénération. Etudes d'archéo- et d'ethnoarthropodologie culturelle*, Orientalia Lovaniensia Analecta 297, Leuven, 2021, p. 59-96.

«Exit la nèpe (nèpe cinerea L. 1758) introït le scorpion (Leirus quinquestriatus Ehrenberg 1828) mécompris de Serqet (Selkis) et la maîtrise du souffle», in: S. H. Aufrère, C. Spieser (éds.), *Le microcosme animal en Egypte ancienne: de l'effroi à la vénération. Etudes d'archéo- et d'ethnoarthropodologie culturelle*, Orientalia Lovaniensia Analecta 297, Leuven, 2021, p. 221-284.



Photo: Fabio Spadini

Soutenance de thèse de Fabio Spadini le 28 septembre 2021
«Présences astrologiques dans la glyptique de l'époque romaine.
Fonctions identitaire, politique, médicale et magique»
Prof. Véronique Dasen, directrice de thèse.

6. Projets de recherche / Forschungsprojekte

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022, <https://locusludi.ch/>.

Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. – VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Projet FNS *Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th-3rd centuries BC)*, 2022-2025.

Campbell Bonner Magical Gems Project, dirigé par Prof. A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Publication du projet FNS *Sinergia: Lactation in History: a Crosscultural Research on Suckling Practices, Representations of Breastfeeding and Politics of Maternity in a European Context*, avec Prof. Y. Foehr-Janssens (Université de Genève), D. Solfaroli Camillocci (Université de Genève), I. Maffi (Université de Lausanne).

Schädler Ulrich, Prof. tit.

Projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, 2017-2022, <https://locusludi.ch/>.

Bianchi Chiara

Etude des poupées romaines dans le cadre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. – VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*, 2020-2024.

Bourbou Chryssa

Projet AGORA, *Collaboratrice scientifique pour l'exposition temporaire «Les experts à Avenicum: ou comment vivaient les habitants de la capitale des Helvètes»*, Site et Musée romains d'Avenches, 2019-2021.

Arnette Marie-Lys

Recherches sur le senet et les transferts culturels entre l'Égypte du 1^{er} millénaire et le monde gréco-romain.

Direction du projet *Jeux et jouets*, Institut français d'archéologie orientale (Le Caire), Ministère égyptien des Antiquités, Musée égyptien du Caire.

Co-direction du programme FNRS *Visualiser les émotions dans l'Égypte ancienne: images et textes*, avec D. Laboury, R. Merzeban et C. Larcher, Institut français d'archéologie orientale (Le Caire), Université d'Alexandrie, Université de Liège, 2017-2021.

Direction du projet de recherche *Figurines féminines et objets associés de Deir el-Medina*, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 2017-2021.

Attia Alexandra

Étude des représentations genrées et multiculturelles entre Grecs et indigènes à partir des vêtements dans l'iconographie apulienne dans le cadre du Projet FNS *Fashion in the West: Bodies, Dress and Identities in Apulian Iconography (5th-3rd centuries BC)*, 2022-2025.

Barcat Dominique

Projet FNS Ambizione *Présence de l'Égypte dans la glyptique d'époque romaine impériale*, 2018-2022.

Spadini Fabio

Études des représentations zodiacales de la Grèce archaïque à la Rome impériale du point de vue iconographique et archéo-astronomique, dans le cadre du projet FNS post-doc mobility *Reconstruire le ciel des Anciens. Genèse et développement de l'image zodiacale*, Freie Universität Berlin, AnHiMA Paris, Université de Fribourg, 2022-2024.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Analyse historique de l'enrichissement illégitime (divers articles).

Recherches en droit des obligations suisses et droit des contrats européens et comparé.

Histoire de l'Antiquité

Brelaz Cédric, Prof. ord.

Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages: édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec la Prof. Els Rose (Utrecht University), manuscrit remis, à paraître chez Brepols en 2022.

Creating Order – An Urban History of Polycentric Governance in Europe from Antiquity to the 20th Century: édition d'un ouvrage collectif en collaboration avec les Prof. Hans-Joachim Schmidt (histoire médiévale UNIFR), Thomas Lau (histoire moderne UNIFR) et Siegfried Weichlein (histoire contemporaine UNIFR).

Histoire et épigraphie du site archéologique de Philippes (Grèce) – Patrimoine mondial de l'UNESCO: publication du *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes* (en collaboration avec l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec).

Étude et valorisation de la collection de numismatique antique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg.

Itgenshorst Tanja, prof. ord.

Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia. Vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar (SNF-Forschungsprojekt 2020-2024): Fortsetzung der Arbeit an Übersetzung und Kommentar sowie weiterer Aktivitäten.

Europäische Antike – antikes Europa? Variationen der Bezugnahme auf die Antike in der Entwicklung europäischer Identitäten, Universität Zürich (Mitwirkung am Abschlusspodium).

Philologie – Archäologie – Geschichte: Einheit, Vielfalt und Wirkung der Klassischen Altertumswissenschaft (Grosse Mommsentagung), Köln 10.-12. Juni 2022 (Teilnahme mit Vortrag).

Portrayals of 'Intellectuals' in the Ancient World, Internationale Tagung, University of Durham, 16.-18. Juni 2022 (Teilnahme mit Vortrag).

Memory – Archeology – Identity in a Global Perspective: panel au XXIII^e Congrès mondial du Comité International des Sciences Historiques, 2020 à Poznan (Pologne), organisation en coopération avec Sebastian Brather (Archéologie de la préhistoire et du Moyen-Âge), Albert Ludwigs Universität Freiburg (Allemagne): à cause de la crise de la Covid-19 de nouveau reporté, vers août 2022.

Die Grenzen der Ordnungen: Transgressionen und ihre Produktivität in der Antike, Internationale Tagung Universität Bielefeld, 30. September – 1. Oktober 2022 (Mitorganisation und Vortrag).

Exemplary Representation(s) of the Past. New Readings of Valerius Maximus, Internationale Tagung, Université de Fribourg, 15-17 décembre 2022 (Leitung).

Massa Francesco, Prof. ass.

La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes: direction du projet Eccellenza financé par le FNS (Université de Fribourg, 2019-2023), <http://relab.hypotheses.org>.

Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains: participation au projet de recherche du Laboratoire HiSoMA (Université de Lyon).

Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques: participation au projet de recherche de l'Unité mixte de recherche «Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques» (UMR 8210 AnHiMA), Paris.

Curty Olivier

Les inscriptions gymnasiarchiques de Pergame à l'époque royale et au début de la province d'Asie.

Les gymnases dans l'Asie Mineure méridionale. Diffusion régionale et évolution d'une institution civique emblématique dans l'Antiquité (sous la direction des Prof. P. Fröhlich et Chr. Schuler).

L'Antiquité dans les écoles fribourgeoises.

Les parentés entre cités, nouvelle approche.

Paarmann Bjørn

Oral transmission of Law. Étude sur la transmission orale des lois dans dix sociétés différentes à travers vingt-cinq siècles allant de la Grèce ancienne à l'Érythrée moderne en passant par la Thaïlande médiévale.

Traduction en vers des *Géorgiques* de Virgile avec Morten Søndergaard.

Phialon Laetitia

The Larnakes from Tanagra, avec Dr. V. Aravatinos (Éphorie de Béotie, Emeritus, directeur du corpus), en collaboration avec Dr. E. Tsota (Éphorie de Béotie et Musée de Thèbes).

Rivault Joy

Administratrice et co-éditrice du Carnet de recherche «Genitalia & Co. Representing Genitalia in the Ancient Mediterranean».

Vitale Marco

Neue Gottheiten und Entgöttlichung: Ursprünge und Entwicklungen des spätklassischen, hellenistischen und römischen Herrscherkults, Vandenhoeck & Ruprecht, 300 p.

«Syria I (landesgeschichtlich)», *Reallexikon für Antike und Christentum*, 20 p.

Lenkaitytė Ostermann Mantė

Catégories religieuses dans les sources canoniques de l'Église ancienne, au sein du projet FNS *La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive*, Prof. ass. Francesco Massa, Faculté des lettres et des sciences humaines, Domaine Histoire (2019-2022).

Édition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélie 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum (CPL 707), projet financé par le FNS, Prof. Franz Mali, Faculté de théologie, Chaire de patristique et d'Histoire de l'Église ancienne: collaboration au projet (2020-2024).

Les étudiants lituaniens à Fribourg à la fin du XIX^e – au début du XX^e siècle. Une contribution à l'histoire de l'Université de Fribourg et de sa Faculté de théologie: préparation d'une publication.

Attali Maureen

La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes (ReLAB): participation au projet Eccellenza financé par le FNS et dirigé par le Prof. ass. Francesco Massa (Université de Fribourg 2019-2023).

Lentzsch Simon

«Im Spiegel der Republik. Valerius Maximus, *Facta et dicta memorabilia*»: Projektförderung durch den Schweizerischen Nationalfonds. Projektleitung Prof. Dr. Tanja Itgenshorst (Université de Fribourg), Mitarbeiter als Postdoc am historischen Kommentar.

Vorbereitung eines Antrages zur Forschungsförderung eines eigenen Projektes zur Geschichte Südgalliens und Massalias (600-49 v. Chr.).

Mitarbeit bei Gründung und Koordination eines Forschungsnetzwerkes zum frühen Rom: «Debating Early Rome», in Kooperation mit Jeremy Armstrong (Auckland), Sheira Cohen (Chicago) und Marian Helm (Münster); Vorbereitung einer Tagung (in Präsenz) im Herbst 2022 in Münster.

Vorbereitung des Tagungsbandes «Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter», zusammen mit Manuel Kamenzin (Ruhr-Universität Bochum), im Juni 2021 als digitale Konferenz durchgeführt.

Westphal Heiko

Postdoctoral Researcher: *Im Spiegel der Republik: Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia*. Vollständige Neuübersetzung und historischer Kommentar (Principal Researcher: Prof. T. Itgenshorst). SNF Research Project, 2020-2024.

Book Project: A Historical and Historiographical Commentary on Valerius Maximus, *Facta et dicta memorabilia*, Book 4.



Photo: Cédric Brélaz

Célébrations du Bicentenaire de la déclaration d'indépendance de la Grèce, 16 novembre 2021. De g. à dr.: Prof. Cédric Brélaz, Son Éminence le Métropolitain Maxime de Suisse, S.E. Mme Ekaterini Xagorari, Ambassadrice de la République hellénique en Suisse, Prof. Maria Efthymiou (Université nationale et capodistrienne d'Athènes), Prof. Alessia Zambon (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Dr. Dimitrios Tselepis (Association des Amis de la Bibliothèque d'Andritsena), Mme Isabelle Chassot, Directrice de l'Office fédéral de la culture.

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlabach Karin, Prof. ord.

Tanz in Rom und in der frühchristlichen Literatur: Planung und Herausgabe eines Sammelbands.

Quellen des Erzählens: Ruhe und Bewegung als Motoren literarischen Schaffens.

otium, literarische Produktion und intellektuelle Arbeit.

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Editio princeps, avec traduction, notes et index lemmatisé, des *Commentaires* de Basile le Minime (X^e s.) aux *Discours 21* (Sur Athanase d'Alexandrie) et *43* (Sur Basile le Grand) de Grégoire de Nazianze, à paraître dans le *Corpus Christianorum, Series Graeca*, Leuven/Turnhout.

Édition critique, avec traduction et notes, des fragments de Plutarque, à paraître aux éditions Belles-Lettres dans la *Collection des Universités de France* (C.U.F.).

Edition des papyrus et ostraca grecs de la collection du Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Dionysios von Byzanz, *Anaplys Bospori*. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar.

Editorische Vorarbeiten im Rahmen des Projekts *Plutarch-Fragmente* (Thomas Schmidt).

Schamp Jacques, Prof. ém.

Edition critique, en collaboration avec O. Ballériaux (†) des *Discours* de Thémistios, avec traduction française *princeps* et commentaire, pour la Collection des Universités de France. Tome I (les héritiers de Constantin): à la fabrication.

Edition critique des *Discours 5-13* de Thémistios, avec traduction française *princeps* et commentaire, pour la Collection des Universités de France. Tome II (Jovien-Valens): achevé.

«Photios et ses frères» dans Michel Cacouros et Jacques-Hubert Sautel (éds), *Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)*.

«Photios», in: G. Conticello, *La théologie byzantine et sa tradition*, vol. I.

Amherdt David

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (avril 2020-mars 2024).

Coédition des *Carmina* de Michel de L'Hospital (Université de Neuchâtel).

Edition critique, avec traduction et notes, des *Philadelphiarum libri II* (1537) de Hieronymus Rupeus (avec Ignacio García Pinilla).

Poltera Orlando

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Arlette Neumann-Hartmann).

Simonides: Zwischen Dichtung und Genealogie. Kritische Beleuchtung verschiedener Notizen aus zweiter Hand.

Steinrück Martin

Direction du projet FNS *Lectures de Jean Bollack*, en collaboration avec Stéphanie Cudré-Mauroux (et les Archives littéraires suisses). Lancé le 1^{er} septembre 2019 pour une durée de trois ans. Direction de trois thèses et d'un travail libre. Le Prof. Christoph König d'Osnabrück est partenaire du projet.

Andrist Patrick

Co-Principal Investigator (avec Martin Karrer et Martin Wallraff) du *Die Paratexte zur neutestamentlichen Johannesapokalypse in griechischen Handschriften*, soutenu par la Fondation Thyssen.

Co-organisateur (avec Alessandro Bausi, Michael Friedrich et Marilena Maniaci) du *Permanent Seminar on Manuscript Analysis, Description, and Documentation*, sous l'égide du Center for Manuscript Studies (Univ. of Hamburg).

Les codex Vaticanus et Sinaiticus... Analyse et histoire des plus célèbres faux-jumeaux de la Bible grecque, à paraître dans *Manuscripta Biblica*.

Featherstone Michael

Déchiffrement et édition partielle des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et de Stamboul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (X^e s.), en collaboration avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten (Vienne) dans le cadre du projet *Vienna Palimpsests* du Fonds Autrichien pour la Science (FWF) (<https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests/project-fwf-p-24523/>).

Edition du Livre 'VI' de la chronique *Théophane continué* (X^e s.) dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (en collaboration avec Juan Signes Codoñer, Madrid).

Edition de la *Chronographia Brevis* du patriarche Nicéphore de Constantinople (IX^e s.), dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (en collaboration avec Juan Signes Codoñer, Madrid).

«Relics of the Passion in the Church of the Pharos in the Account of the usurpation of John Komnenos 'the Fat'», in: Ph. Spingou (ed.), *Medieval Texts on Byzantine Art and Aesthetics*, vol. 3. *From Alexios I Komnenos to the rise of Hesychasm (1081-ca. 1330)*, Cambridge University Press (à paraître).

«Further evidence for the extent of missing folia in *Vat. gr. 167* at the end of Theophanes Continuatus», in: M. D'Agostin, L. Pieralli (edd.), *Miscellanea Mgr. P. Canart*, Archivio Segreto Vaticano (à paraître).

«Palace and Procession in Byzantium/Bizans'ta Saray ve Geçit Töreni», in: K. Durak, E. Akyürek (eds.), *Byzantine Anatolia/BİZANS DÖNEMİ'NDE ANADOLU*, Yapi Kredi Anatolian Studies 8, Istanbul (à paraître).

«Iterum *Theophanes Continuatus* VI», in: D. Smythe, Sh. Tougher (eds.), *Constantinople: Queen of Cities*, Leiden (à paraître).

«The Great Palace of Constantinople: eternal symbol of the state», in: M. Andaloro, J. Johns, R. Longo, W. Tronzo (eds.), *Il Palazzo Disvelato. The Royal Palace in Palermo and other centers of power in the medieval Mediterranean*, Bolettino d'arte, Rome (à paraître).

«Public Processions in Middle-Byzantine Constantinople», in: L. Brubaker, N. Sevcenko (eds.), *Processions: Urban Ritual in Byzantium and neighbouring lands*, Dumbarton Oaks Papers (à paraître).

«Tales from the Palace? Two episodes in the Ps-Symeon and Book VI of Theophanes Continuatus and their common source», avec J. Signes-Codoñer, in: *Travaux et Mémoires*, Paris (à paraître).

Neumann-Hartmann Arlette

Frühgriechische Lyrik (Pindar, Bakchylides).

Edition der Pindarscholien mit deutscher Erstübersetzung und Erläuterungen (zusammen mit Orlando Poltera).

Forschungsbericht *Pindar und Bakchylides* (ab 2008), für die Zeitschrift *Lustrum*: Fortsetzung des Berichts, der im *Lustrum*-Band 52 (2010) erschienen ist.

Sport in der Antike.

Hirschi Solmeng-Jonas

Catalogue digital (TEI XML) des papyrus du Musée Bible+Orient.

«Les papyrus de Dinarque, avec l'édition d'un nouveau fragment du *Contre Démosthène*», avec Th. Schmidt, in: R. Burri (ed.), *In the Name of the Rose*, Turnhout.

«Epicurus' Time(s)» (article à paraître).

«Epicurus' Prolepsis: Epistemic Entity or Cognitive Process?» (article à paraître).

«The Colloquial Socrates» (article à paraître).

Clerc Didier

Révision de la traduction française du traité *Contre les manichéens* de Sérapion de Thmuis, faite par Paul-Hubert Poirier.

«Theodore Metochites between conservatism and innovation: linguistic approaches at the Chora through the lens of the Comparison of Demosthenes and Aristides», in: M. Bacci, A. Ricci, M. Studer-Karlen (eds.), *Biography of a Landmark: The Chora Monastery and Kariye Camii in Constantinople* (en préparation).

«Metochites as Judge of Rhetoric, Competitor, and Adviser in his Comparison of Demosthenes and Aristides (Or. 18 Polemis Kaltsogianni)», in: S. Wear, F. Lauritzen (eds.), *#Metochites700. Theandrites: Studies in Byzantine Philosophy and Christian Platonism (284-1453)*. Ouvrage en l'honneur des 700 ans de la nomination à Grand Logothète de Théodore Métochite (en préparation).

Préparation d'un court-métrage sur l'épidémie dans *l'Iliade* (avec les élèves de grec, ES Orbe et environs).

Grigoraș Isabela

The Rise of an Intellectual Elite in Central Europe: Making Professors at the University of Vienna, 1389-1450, sous la direction de Dr Monica Brînzei et Dr Adinel Dincă (Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca).

† Lardelli Giacomo

Recherche aux Archives littéraires suisses en vue de la publication de quelques inédits de Jean Bollack (dans le cadre du projet FNS *Lectures de Jean Bollack*).

Schlip Clemens

SNF-Projekt *Humanistica Helvetica. Die lateinische Literatur der Schweizer Humanisten* (dirigé par D. Amherdt).

Bovier Kevin

Projet FNS *Humanistica Helvetica: la littérature latine des humanistes suisses* (dirigé par D. Amherdt).

Edition, traduction et annotation de la *Vallesiae Descriptio* de Josias Simler.

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Projet FNS: *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaem (CPL 707) (01.09.2020–31.08.2024).*

Direction du projet *Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos)*, en collaboration avec Prof. em. Enrico Norelli (UNIGE), Prof. Claudio Zamagni (Univ. di Roma Sapienza), Prof. Alberto D'Anna (Univ. Roma Tre), Prof. Riccardo Chiaradonna (Univ. Roma Tre), Dr Annarita Magri, Alexey Morozov (UNIFR), Emanuela Valeriani (UNIGE) (jusqu'au 8 janv. 2022).

Schweizer Kirchengeschichte in Quellen/Histoire du christianisme en Suisse. Un regard à travers les sources/Storia del cristianesimo in Svizzera. Uno sguardo attraverso le fonti. In Zusammenarbeit mit den Kirchenhistorikern der Schweiz/en collaboration avec les chaires de l'histoire de l'Eglise/du christianisme en Suisse (Basel, Bern, Fribourg/Freiburg, Genève, Lausanne, Lugano, Luzern, Zürich).

Publication des actes du colloque (avec Th. Hainthaler, G. Emmenegger, A. Morozov) sur *"Inherited Sin". Forscher aus dem Osten und Westen Europas an den Quellen des gemeinsamen Glaubens. 10. Internationale Patrologen-Tagung der Stiftung Pro Oriente: Wien, 16.–18. September 2021, Pro Oriente/Wiener Patristische Tagungen X.*

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

Der koptische Bibeltext: Untersuchungen zur Textgeschichte des Psalters in den ersten christlichen Jahrhunderten.

Ein koptisches Amulett aus dem Kabinett Bibel und Orient. Edition, Text und Kommentar, Freiburg.

Bibliothek der Kirchenväter (bkv.unifr.ch).

Morozov Alexey

Edition critique, traduction française et commentaire de la 'Réfutation de toutes les hérésies' (Elenchos), (FNS décision no. 100015_156163/1), préparation de l'édition critique, de la traduction française et du commentaire du livre VI de l'*Elenchos*: à partir du 1^{er} septembre 2018.

Edition des gesamten Corpus Methodianum für die Griechischen Christlichen Schriftsteller dirigé par la Prof. Katharina Bracht (Univ. de Jena, Allemagne). Préparation de l'édition diplomatique du texte vieux-slave (avec l'apparat critique et l'apparat paléographique) et de l'édition critique du texte grec du *De Resurrectione* pour le GCS: à partir de 2019.

Schaaf Ingo

Collaboration au projet du FNS *Edition critique, traduction française et commentaire de la première partie (prologue et homélies 1 à 22) de l'Opus imperfectum in Matthaëum* (CPL 707), sous la direction du Prof. Franz Mali.

Hieronymus, *Adversus Iovinianum* = *Gegen Jovinian*. Lateinisch–Deutsch. *Fontes Christiani*, Freiburg/Basel/Wien.

«Jerome and Roman Religion», in: A. Cain, S. Rebenich (eds.), *The Oxford Handbook of Jerome*, Oxford.

Philosophie antique

Ulacco Angela

Die Entstehung des «pythagoreischen» Platonismus an der Schwelle zwischen Hellenismus und Post-Hellenismus. Timaios Lokros über Platon und die Natur: Humboldt Feodor Lynen-Forschungsstipendium, Alexander von Humboldt-Stiftung/Universität de Fribourg, janvier 2020-juin 2021.

King Colin Guthrie

Traduction avec introduction de August Boeckh, *Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften*, avec Prof. Constanze Güthenke (University of Oxford, Corpus Christi College).

An Aristotle Grammar, avec Prof. Mirjam Englert Kotwick (Princeton University, Department of Classics).

Argumentation in the Wild, avec Jean Wagemans (Universiteit van Amsterdam, Department of Rhetoric).

Egyptologie

Spieser Cathie

Publication du catalogue de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient.



Heinrich Glareanus, dessiné par Hans Holbein le Jeune

Source:

<http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=31207&viewType=detailView>

7. Activités tierces / Mandate

Archéologie classique

Dasen Véronique, Prof. ord.

Direction du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Membre du *Conseil national de la recherche* Division 1 au *Fonds national suisse*.

Membre de la commission *FA-IZ, Interdisciplinary and International Co-operation Division Fonds national suisse*.

Membre de la *Commission Ambizione et Eccellenza, Fonds national suisse*.

Vice-présidente de la *Commission FNS SPIRIT - Swiss Programme for International Research by Scientific Investigation Teams*.

Membre de la *Commission FNS Chance*.

Membre de l'*Institut de la Famille*, Université de Fribourg.

Membre du conseil de fondation du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Conservatrice des *Antiquités grecques et romaines*, Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Vice-présidente suisse de l'association *Instrumentum*.

Membre associé du centre *AnHiMA/UMR*, Paris.

Membre du conseil scientifique de l'*Institut National d'Histoire de l'Art*, Paris.

Membre du comité scientifique du *Festival International du Film d'Archéologie*, Nyon.

Membre du comité scientifique du *Festival d'Histoire de l'art*, Fontainebleau.

Membre du réseau *COST Europe through Textiles* COST Action: CA19131.

Membre du Cluster *The Past for the Present – International Research and Educational Programme*, Humanistic faculties of the Universities of Warsaw, Bologna, Munich, and Cambridge.

Membre du réseau thématique *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité/European network on Gender studies in Antiquity* (Université de Lille).

Membre du comité international du *Campbell Bonner Magical Gems Project*, dirigé par A. M. Nagy, Musée des Beaux-Arts, Budapest.

Direction de la collection *Jeu/Play/Spiel* avec B.-O. Dozo et S. Genvo, Liège, Presses Universitaires de Liège.

Membre du comité scientifique de la collection FERVET OPVS. *Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines. L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité*, dirigée par M. Cavalieri, Louvain, Presses Universitaires de Louvain.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, médecine et santé*, Toulouse.

Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta. Réseau européen sur les Gender Studies dans l'Antiquité/European network on Gender studies in Antiquity*, Lille.

Membre du conseil scientifique de la revue *Perspective*, Paris.

Membre du conseil scientifique de la *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux.

Membre de la commission d'appel du département de Musicologie, Université de Fribourg, 2021.

Membre de la commission d'appel du département d'Archéologie et Histoire de l'Art antique du bassin méditerranéen, Université de Lorraine, 2021.

Membre de la commission d'appel du département de Sciences du langage et de l'information, Université de Lausanne, 2021.

Expertise (peer-reviewing): Revues: *BABESCH, Journal of Applied Sciences*. Ouvrages: Routledge, Bloomsbury. Dossier de recherche: *Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université (IMÉRA) programme «AMU Fellow»*.

Directrice d'études invitée Paris, EHESS, Laboratoire Anthropologie et histoire des mondes antiques – AnHiMA, Cycle de conférences: «Un parcours ludique II».

Thèse de doctorat de Francine Lachat, *Joyaux et bijoux au XVIII^e siècle. Recherches sur leur développement et la mise en place du concept moderne d'ornement précieux*, Histoire de l'art (dir. V. Stoichita, Université de Fribourg), 7 mai 2021 (assesseuse).

Thèse de doctorat de Mirja Lehmann, *Les tableaux et les cadres dans la peinture murale romaine provinciale des Gaules et des Germanies*, Archéologie (dir. M. Fuchs, G. Sauron, Université de Lausanne/Université Sorbonne Paris), 3 juillet 2021 (présidente du jury).

Thèse de doctorat de Flavien Villard, *L'effort des jeunes filles. Représentations et pratiques athlétiques en Grèce ancienne (VIII^e – IV^e siècle avant J.-C.)*, Histoire (dir. Prof. V. Sébillotte-Cuchet, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), 4 décembre 2021 (présidente du jury).

Thèse d'habilitation de Lucas Pitteloud, *Ordre et désordre dans l'univers. Une étude sur l'expérience de pensée du Timée*, Philosophie antique (dir. F. Karfik, Université de Fribourg), 9 décembre 2021 (assesseuse).

Thèse d'habilitation de Francesco Massa, *Les cultes à mystères dans l'empire romain: païens et chrétiens en compétition*, Histoire de l'Antiquité, Histoire des religions (dir. C. Brélaz, T. Itgenshorst, Université de Fribourg), 22 novembre 2021 (assesseuse).

Schädler Ulrich, Prof. tit.

Directeur du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz.

Senior Researcher du projet ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Comité d'édition *Ludographie* (avec R. Buland, Institut für Spielforschung, Universität Mozarteum Salzburg).

Membre du comité d'édition du *Board Game Studies Journal*.

Membre du conseil du *Deutsches Spielearchiv*, Nuremberg.

Membre du conseil scientifique de *Game in Lab*, Université Sorbonne, Paris.

Membre de la commission historique de la FIDE (*Fédération Internationale des Echecs*).

Bärtschi-Delbarre Sophie

Conservatrice, Site et Musée romains d'Avenches.

Co-commissaire de l'exposition *Les experts à Aventicum*, Musée romain d'Avenches (11.09.2020-09.01.2022). Projet FNS AGORA.

Chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel (Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie), cours sur *L'architecture antique*.

Chercheur associé au *Centre Camille Jullian* (CNRS, Aix-en-Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes.

Membre du *Conseil scientifique du Musée de Mariana* (Lucciana, Haute-Corse).

Membre du *Conseil scientifique du Musée et Site de Saint-Romain-en-Gal* – Vienne.

Chercheur collaborant au PCR (Projet collectif de recherche) *Mariana: paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge*. Etude des mosaïques.

Membre du groupe de travail sur le *Recueil général des mosaïques de la Gaule* (CNRS/ENS, Paris).

Présidente de l'*Association suisse pour l'étude des revêtements antiques* (ASERA).

Présidente de l'*Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique* (AFEMA).

Membre du conseil d'administration de l'AIEMA (*Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*).

Membre du conseil scientifique du colloque de l'AIEMA 2022 à Lyon.

Bianchi Chiara

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. – VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*.

Bourbou Chryssa

Membre de *Palaeopathology Association*.

Membre de la *Société Suisse d'Anthropologie (SSA)*.

Membre de l'*Association pour l'archéologie Romaine en Suisse (ARS)*.

Expertise (peer-reviewing): *International Journal of Osteoarchaeology, Journal of Anthropological Archaeology, International Journal of Paleopathology, Archaeological and Anthropological Sciences*.

Membre du comité scientifique de la *Revista de Antropología del Museo Entre Rios*, Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Antonio Serrano, Argentina.

Arnette Marie-Lys

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Peer-reviewer pour les revues *BIFAO*, *Archimède* et *Gemmae*.

Attia Alexandra

Chargée d'enseignement à l'Université de Fribourg, cours sur la céramique figurée d'Italie méridionale.

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Membre du réseau COST *Europe through Textiles* COST Action: CA19131, dir. M. L. Nosch, Copenhagen et vice-leader du Working Group 4 (*The Fabric of Society*, dir. F. Meo).

Membre du comité scientifique travaillant sur la nouvelle exposition de la collection Rizzon au Musée archéologique de Matera (Italie), sous la supervision du Centre Jean Bérard, Naples.

Membre du projet *Mythes, images et patrimoine*, Centre Jean Bérard, Naples.

Pace Alessandro

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Vespa Marco

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Ammar Hanna

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Bauer Elodie

Représentante suisse du réseau COST *Europe through Textiles* COST Action: CA19131, dir. A. Ulanowska, Varsovie.

Daniaux Thomas

Membre du Project ERC Advanced *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity*, <https://locusludi.ch/>.

Katsarelia Kyriaki

Membre du Projet FNS *Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C. – VII^e s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques*.

Membre de l'*Ecole suisse d'archéologie en Grèce* (ESAG).

Spadini Fabio

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg.

Conseiller aux études pour l'archéologie classique.

Peer-reviewer pour les revues *ACME* et *Gemmae*.

Membre de la commission pour la repourvue du poste de professeur ordinaire de musicologie, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de l'*Association Suisse d'Archéologie Classique*.

Membre scientifique de la *Campbell Bonner Database Online*.

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Spieser Jean-Michel, Prof. ém.

Comité de lecture de la revue *Iconographica*.

Comité de lecture de la revue *Antiquité Tardive*.

Membre de la *Commission Histoire de l'art* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre de la *Commission Archéologie* de l'*Association internationale des Études byzantines*.

Membre du *Comité français d'Études byzantines*.

Expertise pour un article dans un volume de la collections *Travaux et Mémoires du Centre d'Histoire et civilisation de Byzance*.

Studer-Karlen Manuela

Présidente de l'*Association Suisse des Études byzantines*.

Droit romain

Pichonnaz Pascal, Prof. ord.

Président du *European Law Institute* (www.europeanlawinstitute.eu), depuis 8 septembre 2021.

Membre du jury de la 12^e édition du *Premio internazionale «Gérard Boulvert» di diritto romano* (2019-2022; membre depuis la 8^e édition).

Membre du comité de rédaction de la *Revue Internationale des droits de l'antiquité* (RIDA) (Bruxelles).

Membre du comité de rédaction de la revue internationale de droit romain *Orbis Iuris Romani*.

Membre du comité scientifique de la revue *Teoria e storia del diritto privato*.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain IURA.

Membre du comité scientifique de la revue de droit romain INDEX.

Diverses expertises sur des thèses de doctorat en droit romain.

Histoire de l'Antiquité

Brélaz Cédric, Prof. ord.

Membre du *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin*, Université de Fribourg.

Membre du *Conseil du Département d'histoire*, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la Commission de promotion des professeur-e-s ordinaires, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg.

Membre de la Commission d'appel pour la repourvue d'un poste de PO à 100% et d'un poste de MER à 80% d'histoire médiévale, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Fribourg,

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg.

Membre du Bureau et Trésorier de l'*Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Membre de la Commission scientifique de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, Vandœuvres/Genève.

Membre du Comité de la *Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain* (SFER).

Membre associé de l'UMR 7044 Archimède, Université de Strasbourg.

Éditeur en chef, *The Journal of Epigraphic Studies*.

Expert externe de la Commission d'évaluation des candidatures aux bourses doctorales Doc.CH du Fonds national suisse de la recherche scientifique dans le domaine «histoire de l'Antiquité».

Expertises pour des articles soumis aux revues *Gephyra* et *Pelargòs* ainsi qu'au projet ERC Advanced Grant *Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency*.

Membre du colloque de thèse de Mme Laureline Pop, *Les statues portraits de Délos et d'Athènes aux époques hellénistique et impériale*, Université de Lausanne, 29 septembre 2021.

Membre du jury de thèse (directeur) de Mme Sophie Trierweiler, *Fondements, formes et sources d'inspiration du droit en Grèce ancienne (VIII^e – milieu du IV^e s. avant J.-C.). Du droit oral au droit écrit*, Université de Fribourg, 12 novembre 2021.

Membre de la commission d'habilitation du Dr. Francesco Massa, *Les cultes à mystères dans l'empire romain: païens et chrétiens en compétition*, Université de Fribourg, 22 novembre 2021.

Membre du jury de thèse de M. David Magueijo, *L'aigle, le lion et la Ménorah. Approche socioculturelle de la diaspora juive d'Asie Mineure à l'époque impériale romaine*, Université de Bourgogne Franche-Comté, Besançon, 9 décembre 2021.

Membre du jury d'habilitation à diriger des recherches du Dr. Julien Aliquot, *Épigraphie et histoire du Proche-Orient d'Alexandre à l'Islam*, École Pratique des Hautes Études, Paris, 17 décembre 2021.

Itgenshorst Tanja, Prof. ord.

Vizedekanin der Philosophischen Fakultät (2018-2021): Mitglied des Dekanatsrates, Leitung diverser Kommissionen und andere durch das Dekanat der Fakultät definierte Aufgaben.

Mitglied des *Departementsrates des Departements für Geschichte*, Universität Fribourg.

Mitglied des *Institutsrates des Instituts für Antike und Byzanz*, Universität Fribourg.

Mitglied der *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université Fribourg.

Organisation avec Prof. Cédric Brélaz, Prof. Véronique Dasen et Prof. ass. Francesco Massa du *Cycle semestriel de conférences d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité gréco-romaine*, Université de Fribourg.

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Studien zur Alten Geschichte* (Verlag Vandenhoeck & Ruprecht).

Wissenschaftliche Mitherausgeberin der *Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike* (Verlag De Gruyter).

Membre du Scientific Advisory Board de la Revue *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques*.

Mitglied des erweiterten wissenschaftlichen Beirates der *Historischen Zeitschrift*.

Représentante de l'Université de Fribourg (Institut du monde antique et byzantin) à la *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université* (SoPHAU), France.

Mitglied der Evaluationskommission Doc.ch beim Schweizerischen Nationalfonds (Core Group).

Membre du jury de thèse de Mme Sophie Trierweiler, *Fondements, formes et sources d'inspiration du droit en Grèce ancienne (VIII^e – milieu du IV^e siècle avant J.-C.). Du droit oral au droit écrit*, Université de Fribourg, 12 octobre 2021.

Membre de la commission d'habilitation de M. Francesco Massa, *Les cultes à mystères dans l'empire romain: païens et chrétiens en compétition*, Université de Fribourg, 22 novembre 2021.

Membre de la commission d'habilitation de M. Alessandro Pace, *Ludite Pompeiani! Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città*, Université de Fribourg, décembre 2021-février 2022.

Membre du comité de sélection en repourvue d'un poste de professeur des universités en histoire ancienne à l'Université de Limoges (France), mai 2021

Experte référente externe pour la revue *Dialogues d'histoire ancienne*.

Massa Francesco, Prof. ass.

Membre de la Commission du concours d'admission pour l'*Istituto Universitario di Studi Superiori* (IUSS), Université de Pavie, septembre 2021.

Expert pour l'*Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca* (ANVUR), Ministère italien de l'université et de la recherche (VQR 2015-19).

Expert pour les projets FARE (*Framework per l'attrazione e il rafforzamento delle eccellenze per la ricerca in Italia*) du Ministère italien de l'université et de la recherche.

Chercheur résident de l'École française de Rome, janvier-février 2021.

Co-éditeur d'*Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* (Genève).

Co-éditeur de *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* (Palerme).

Membre du comité de rédaction de *Semitica et Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes* (Paris).

Membre du comité scientifique de la revue *Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale* (Sassari).

Membre associé de l'Unité Mixte de Recherche "Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques" (AnHiMA), Paris.

Collaborateur extérieur de l'Unité d'Histoire et anthropologie des religions, Université de Genève.

Expertises pour des articles soumis aux revues suivantes: *Revista de Historiografía* (Madrid), *Kernos* (Liège), *Civiltà e religioni* (Padoue).

Curty Olivier

Conseiller aux études d'histoire de l'Antiquité à l'Université de Fribourg.

Chroniqueur pour le quotidien *La Liberté*.

Membre du conseil spécialisé de la HETS FR.

Membre du GREGL.

Membre de l'ASEA.

Membre du comité de l'association *Les Amis de la BCU*.

Mandaté pour la correction du livre de latin (&CÆTERA, volumen I) destiné aux étudiants de première année du secondaire I (9^e harmos).

Szidat Joachim, Prof. tit. em.

Collaborateur scientifique de la revue *Occidente/Oriente. Rivista internazionale di studi tardoantichi*.

Paarmann Bjørn

Chargé d'enseignement en histoire ancienne par intérim à l'Université de Genève.

Phialon Laetitia

Experte externe pour l'évaluation de deux projets soumis au Fonds de la Recherche Scientifique / FNRS, Belgique.

Rivault Joy

Chargée de cours, Université de Bordeaux, Formation à distance, *Le monde grec de 550 à 403 av. J.-C. et Méthodologie et techniques de l'histoire ancienne*.

Collaboratrice externe, ESI Business School de Lyon, *La perception de l'autre: le racisme, de l'Antiquité à aujourd'hui*.

Conférencière en Histoire ancienne à l'Alliance Française de Zürich.

Membre du comité de l'Association des Amis du Musée Bible+Orient.

Collaboratrice dans l'équipe de communication du Musée Bible+Orient.

Chroniqueuse en Histoire ancienne pour le Webzine Cosmic Sisters.

Autrice d'un recueil de poésie *Rêveries antiques*, Édition Les Trois Colonnes.

Lenkaitytė Ostermann Mantė

Chercheuse senior à 30%, Chaire de Patristique et d'histoire de l'Église ancienne, Faculté de théologie, projet du FNS du Prof. F. Mali (depuis le 1.09.2020).

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques/International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre du *Groupe Suisse d'Études Patristiques* (GSEP).

Membre du comité de rédaction de la série *Christiana Tempora* (Vilnius, Lituanie).

Membre du comité de rédaction de *Philosophica* (Vilnius, Lituanie).

Attali Maureen

Participation à la table ronde «The Future of the Humanities in Europe», *European Association for Early American Studies 2021 Conference*, Université de Poitiers (en ligne), 9 décembre 2021.

Membre associée de l'UMR8167 «Orient & Méditerranée», équipe Antiquité classique et tardive, dirigée par le Prof. Sébastien Morlet (France).

Expertise d'article pour la revue *Semitica & Classica*.

Membre de la *Société suisse pour la science des religions*.

Westphal Heiko

Member of the Examination Panel for Ancient History, *Western Australian School Curriculum and Standards Authority*.

Mabillard Xavier

Membre de l'ASEA.

Membre de l'AIEGL.

Boursier de l'École française d'Athènes (novembre 2021).

Philologie classique – Klassische Philologie

Schlapbach Karin, Prof. ord.

Direktorin des *Instituts für Antike und Byzanz*.

Präsidentin der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaften* (SVAW/ASEA).

Präsidentin der *Kommission der lateinischen Wörterbücher*.

Présidente du *Groupe suisse d'Etudes patristiques* (GSEP).

Déléguée de l'Université de Fribourg dans le comité EDOCSA.

Mitglied des *Editorial Board* der Reihe *Writings from the Greco-Roman World* (*Society for Biblical Literature*, Atlanta GA).

Mitglied des Herausbergremiums der Monographienreihe *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Peter Lang Verlag, Bern).

Mitglied des Herausbergremiums der Monographienreihe *Antike nach der Antike* (AnA, Schwabe).

Mitglied des *Editorial Board* der Zeitschrift *TELESTES: An International Journal of Archaeo-musicology and Archaeology of Sound*.

Mitglied der *Kommission Monumenta Germaniae Historica* (MGH) der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte (SGG).

Mitglied des Vorstands des *Schweizerischen Altphilologenverbandes* (SAV).

Membre de la *Commission de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité*, Université de Fribourg).

Membre du comité d'évaluation des bourses postdoctorales Ambizione, SNSF.

Organisation de l'école doctorale EDOCSA, Atelier méthodologique: «Langue et diversité: perspectives antiques et actuelles», 8 octobre 2021.

Assesseure du jury de thèse de E. Pohlé, *Crucifixa lux. "La lumière crucifiée": voir le Christ en croix selon saint Augustin prédicateur et ses échos dans l'histoire spirituelle de l'Occident*, Université de Fribourg, 24 juin 2021.

Rapporteure de thèse d'I. Grigoraș Stoian, *Alcuin of York's Ars grammatica. Critical Edition, Translation, and Philological Study*, Université de Bucarest, 30 septembre 2021.

Présidente du jury et rapporteure du mémoire de Noé Perroud, *La psychologie de l'exil: le traumatisme d'Ovide au travers des Tristes*, Université de Fribourg, 16 juin 2021.

Membre du réseau de recherche international *Improntas de danza antigua* (IDA).

Schmidt Thomas, Prof. ord.

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Antiquité classique*.

Membre du comité de rédaction de la collection *Plutarchea Hypomnemata* (Leuven University Press).

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia* (Peter Lang Verlag, Bern).

Organisation du Colloque international *Le Passé sophistiqué. Construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale* (en collaboration avec A. Trachsel et M. Vespa), Université de Fribourg, 10-11 septembre 2021.

Organisation avec les Prof. K. Schlapbach, Prof. F. Karfik, Prof. F. Mali du *Cycle semestriel de conférences en Philologie classique, philosophie antique et patristique*, Université de Fribourg.

Membre du *Curatorium* et du *Conseil de fondation du Musée Bible+Orient*, Université de Fribourg.

Directeur académique du *Musée Bible+Orient*.

Président du *Département de Philologie classique*.

Président de la *Commission de la bibliothèque SCANT*, Université de Fribourg.

Membre de la *Commission suisse de maturité*.

Membre de la *Commission cantonale des examens* (Fribourg).

Président du jury des examens de maturité au Collège de Gambach (Fribourg).

Expert aux examens de maturité fédérale (Collège St-Michel, Collège Ste-Croix, Collège du Sud, juin 2021).

Expert à l'Examen Suisse de Maturité (Neuchâtel, janvier-février 2021; Lausanne, août-septembre 2021).

Membre du jury de thèse d'Antonio Tibiletti, Université de Berne (soutenance le 24 février 2021).

Membre du jury de thèse de Isabela Grigoraş, co-tutelle Université de Bucarest/Université de Fribourg (soutenance le 27 septembre 2021).

Président du jury de thèse de Kelly Harrison, Université de Fribourg (soutenance le 29 octobre 2021).

Membre de la commission d'habilitation de Francesco Massa, Université de Fribourg.

Membre externe de la commission succ. Riedweg, Université de Zurich.

Membre externe de la commission succ. Bouvier, Université de Lausanne.

Billerbeck Margarethe, Prof. ém.

Member *Scientific Committee* von *Trends in Classics*.

Gutachtermandate.

Schamp Jacques, Prof. ém.

Direction de la revue *Byzantion*.

Collaborations à la revue *Latomus*.

Expertises diverses.

Membre du bureau de l'Association THAT (Paris).

Président du jury pour la thèse de Sara Tiritto, *Les discours 18-21 de Dion de Pruse* (Nantes-Turin).

Amherdt David

Membre du comité de rédaction de la collection *Sapheneia. Beiträge zur Klassischen Philologie* (Peter Lang Verlag, Bern).

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camena*.

Membre du comité du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Poltera Orlando

Mitglied des *Comitato scientifico delle Edizioni Università Trieste* (EUT).

Präsident der *Association des Amis du Musée romain de Vallon* (AAMRVa).

Mitglied des *Comité de fondation du Musée romain de Vallon*.

Membre à vie de l'Association *Pro Aventico*.

Andrist Patrick

Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).

Membre du projet FNS *Editions numériques de la littérature apocryphe chrétienne* (Université de Lausanne, Prof. Frédéric Amsler), jusqu'en avril 2021.

Chercheur affilié à l'IRSB (*Institut romand des sciences bibliques*, Université de Lausanne).

Membre de l'AELAC.

Membre du bureau des *Amis de l'IRHT*.

Featherstone Michael

Chargé de recherches au CNRS (CESOR-UMR 8216)/EHESS, Paris.

Membre associé du laboratoire ARCHIMEDE (CNRS-UMR 7044), Université de Strasbourg.

Chercheur associé de la *Maison française d'Oxford* (CNRS-URS 3129, UMIFRE 11).

Membre associé de la Faculté d'Histoire, Université d'Oxford.

Membre du comité scientifique de la série *BYZANTIOS. Studies in Byzantine History and Civilisation* (SBHC) de Brepols, Bruxelles.

Membre du Projet El autor bizantino III du Ministerio de Economía y Competitividad (Espagne), Université Complutense, Madrid.

Hirschi Solmeng-Jonas

Secrétaire de la *Berrow Society*.

Représentant auprès de l'Ecole Doctorale en Sciences de l'Antiquité (EDOCSA) pour le corps intermédiaire de l'IAB.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Membre de l'*Association Suisse des Philologues Classiques* (ASPC).

Membre de la *Société Académique Vaudoise* (SAV).

Clerc Didier

Membre de l'*Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione del Canton Ticino*.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg (jusqu' à janvier 2021).

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil du Département de Philologie classique* de l'Université de Fribourg (jusqu' à janvier 2021).

Représentant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg (jusqu' à janvier 2021).

Expert aux Examens de latin, Bercher (VD).

Emonet Thibault

Représentant du corps intermédiaire au *Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines* de l'Université de Fribourg (depuis janvier 2021).

Représentant du corps intermédiaire à la *Commission de la Bibliothèque SCANT* de l'Université de Fribourg (depuis janvier 2021).

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre du *Groupe romand des études grecques et latines* (GREGL).

Grigoraş Isabela

Représentante du corps intermédiaire au *Conseil de l'Institut du monde antique et byzantin* de l'Université de Fribourg.

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Rédactrice-traductrice du latin et grec ancien en roumain auprès des Maisons d'édition de la Patriarchie Roumaine.

Chargée de cours (seminaire d'histoire de la langue latine), Université de Bucarest.

Schlip Clemens

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Camena*.

Bovier Kevin

Membre de l'*Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité* (ASEA).

Membre de la *Société d'Etudes Médico- et Néo-Latines* (SEMEN-L).

Patristique

Mali Franz, Prof. ord.

Vice-recteur (01.02.2019-31.01.2024).

Président de la *Commission «Réorganisation des bibliothèques»* (depuis le 5.10.2020).

Präsident der *Interfakultären Kommission des Rektorats «Europastudien und ihre institutionelle Verankerung»* (depuis 07.02.2020).

Président du groupe de la «*Constellation*» des bibliothèques.

Präsident des *Beirates des Sprachenzentrums der Universität*/Président du *Conseil du Centre des langues de l'Université*.

Vice-président de la *Commission de la Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg*.

Membre du Copil SNBF (comité de pilotage des Services numériques pour les bibliothèques fribourgeoises/Steuergruppe für Digitale Dienste für die Freiburger Bibliotheken).

Membre du Copil «Missions universitaires» (BCU-UNI).

Membre de la *Commission de coordination et de gestion* de la CUSO.

Membre de la commission pour le programme de swissuniversities *Cotutelles et partenariats de thèse*.

Invité au *Comité de l'Association Alumni et Amis UniFR* (AAUNIFR).

Membre du *Comité de la direction de l'Université populaire* (depuis le 01.02.2019).

Mitglied der *Berufungskommission für die Professur «Liturgiewissenschaft»* (zweisp./bilingue) (succ. M. Klöckener) an der Theol. Fakultät der Univ. Freiburg (16.03.-14.12.2021).

Membre de la *Commission d'appel pour la chaire «Philosophie antique»* (bilingue/zweisp.) (succ. F. Karfik) à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines (depuis 27.04.2021).

Membre du directoire de l'*Institut des sciences liturgiques*/Mitglied des Direktoriums des *Instituts für Liturgiewissenschaft*.

Membre du directoire de l'*Institut Dominique Barthélemy pour l'Histoire du Texte et de l'Exégèse de l'Ancien Testament*/Institut Dominique Barthélemy für *Geschichte des Textes und der Exegese des Alten Testaments*.

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Univ. Freiburg.

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach †, E. Trep) der Reihe *Spicilegium Friburgense*.

Co-Editor (zus. mit M. Klöckener [Haupterausgeber], R. Jurot, J. Leisibach †, E. Trep) der Reihe *Spicilegii Friburgensis Subsidia*.

Membre du comité du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP)/Mitglied des Direktoriums der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft* (SPAG).

Mitglied des Stiftungsrates von *Spicilegium Friburgense*.

Gutachter der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*.

Theologischer Konsultor der *Ökumenischen Stiftung Pro Oriente* (Wien).

Membre effectif de l'*Association Internationale des Etudes Arméniennes* (AIEA).

Membre de l'*Association internationale d'études patristiques/International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS).

Membre de la *Société d'études syriaques* (Paris).

Membre de l'*Association THAT – Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker im deutschen Sprachraum* (AGKH).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft Zweites Jahrhundert*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Schweizerischen Theologischen Gesellschaft/Société suisse de théologie/Società Svizzera di Teologia*.

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte/Association d'histoire ecclésiastique suisse/Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG/AHES/ASES).

Président du groupe de travail *Collaboration Faculté de théologie Fribourg/Collège de Babel, Iraq*.

Emmenegger Gregor, Prof. tit.

International Association of Patristic Studies/Association Internationale d'Etudes Patristiques (AIEP-IAPS): Mitglied des Rates als Vertreter der Schweiz (seit 2011).

National Correspondant of the *International Association of Patristic Studies/Correspondant national de l'Association Internationale d'Etudes Patristiques* (AIEP-IAPS).

Aktuar der *Schweizerischen Patristischen Arbeitsgemeinschaft/Secrétaire scientifique du Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP-SPAG).

Mitherausgeber der Reihe *Paradosis* (Freiburg).

Mitherausgeber der Reihe *Theologisch bedeutsame Orte der Schweiz* (Bern).

Mitglied der *Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte/Association d'histoire ecclésiastique suisse/Associazione di storia ecclesiastica svizzera* (VSKG/AHES/ASES).

Mitglied der *Kommission für Public Relations der Theologischen Fakultät Freiburg*.

Mitglied der Arbeitsgruppe *Gender Aspects in Religious Studies*.

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Mitglied des Direktoriums des *Studienzentrums für Glaube und Gesellschaft* am Institut für Ökumenische Studien der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg.

Morozov Alexey

Membre du *Groupe Suisse d'Etudes Patristiques* (GSEP).

Membre de l'*Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne* (AELAC).

Membre de l'*Association THAT: Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive* (Paris).

Mitglied der *Gesellschaft zum Studium des Christlichen Ostens* (GSCO) (Regensburg).

Membre de l'*Association Francophone de Coptologie* (AFC).

Membre du Groupe de travail *Langues anciennes* de la Faculté de Théologie, Université de Fribourg.

Schaaf Ingo

Mitglied der *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine* (AIEGL).

Mitglied der *Association Internationale d'Études Patristiques* (AIEP-IAPS).

Mitglied der *International Catacomb Society*.

Mitglied der *Internationalen Arbeitsgemeinschaft Zweites Jahrhundert*.

Mitglied der *Mommsen-Gesellschaft*.

Mitglied des *Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft*.

Philosophie antique

Karfik Filip, Prof. ord.

Président du Département de philosophie, Université de Fribourg (jusqu'au 31.07.2021).

Coordinateur du comité éditorial de l'*International Plato Society*.

Co-directeur scientifique de la *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*.

Co-directeur de la collection *Vestigia* (Édition du Cerf, Paris).

Membre des comités éditoriaux des revues *Études platoniciennes* (Paris), *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* (Fribourg), *Listy filologické* (Prague), *Philosophie antique* (Paris/Lille), *Reflexe* (Prague), *Revue de philosophie ancienne* (Bruxelles).

King Colin Guthrie

Organisateur d'une série de conférences sur la philosophie dans la tradition aristotélicienne.

Egyptologie

Spieser Cathie

Curatrice de la collection égyptienne du Musée Bible+Orient, Université de Fribourg.

Participation aux réunions et au programme ANEC (Ancient Near Eastern Cultures), Université de Berne.

Reviewing et peer reviewing pour les revues: *BIFAO*, *Chronique d'Égypte*, *Bibliotheca Orientalis*, *Revue des Études anciennes* (entre autres).



Photo: Karin Schlapbach

Monument funéraire avec joueuse de cithare, marbre.
2^{ème} moitié du 1^{er} s. av. notre ère.

8. Mémoires, thèses, habilitations / Masterarbeiten, Dissertationen, Habilitationen

❖ Habilitations achevées / Abgeschlossene Habilitationen

Histoire de l'Antiquité

Massa Francesco, *La «ruralisation du paganisme» dans l'Antiquité tardive: débats historiques et pratiques rituelles*, le 22 novembre 2021.

Philosophie antique

Pitteloud Luca, *Ordre et désordre dans l'univers. Une étude sur l'expérience de pensée dans le Timée* (rapporteurs: Prof. F. Karfik, Prof. D. El Murr, Prof. F. Ferrari), le 9 décembre 2021.

❖ Habilitations en cours / Habilitationsvorhaben

Archéologie classique

Pace Alessandro, *Ludite Pompeiani! Nuove prospettive sulla cultura ludica dell'antica città* (Prof. V. Dasen).

Droit romain

Kuonen Nicolas, *La transaction* (Prof. P. Pichonnaz).

Philosophie antique

D'Andrès Nicolas, *Réfuter les astrologues. Causalité des astres et causalité de l'âme dans le traité 52 de Plotin* (Prof. F. Karfik).

❖ Thèses achevées / Abgeschlossene Dissertationen

Archéologie classique

Martin Vime Sergio, *The tabernae. Contribution to the Study of Commerce in the Roman World* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. P. Mateos, Universidad Autónoma de Madrid). Soutenance le 15 juin 2021.

Spadini Fabio, *Présence astrologiques dans la glyptique de l'époque romaine. Fonctions identitaire, politique, médicale et magique* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. Á. M. Nagy, U. Pécs). Soutenance le 28 septembre 2021.

Histoire de l'Antiquité

Trierweiler Sophie, *Fondements, formes et sources d'inspiration du droit en Grèce ancienne (VIII^e – milieu du IV^e s. avant J.-C.). Du droit oral au droit écrit* (Prof. C. Brélaz). Soutenance le 12 novembre 2021.

Philologie classique

Hirschi Solmeng-Jonas, *Epicurus' Human Beings: Beyond Person and Self* (Prof. T. Reinhardt, Université d'Oxford). Soutenance le 12 janvier 2021.

Voyer Martin, *Rapport aux Anciens et évolution de la polémique contre le moyen-platonisme dans les Discours platoniciens d'Aelius Aristide* (Prof. Th. Schmidt, co-direction Université Laval). Soutenance le 7 avril 2021 (en ligne).

Müller-Tragin Christine, *Tentation du suicide, résilience et happy end dans le roman grec* (Prof. Th. Schmidt). Soutenance le 6 mai 2021 (en ligne).

Grigoraş Isabela, *Alcuin of York, Ars grammatica. Critical Edition, Translation, and Philological Study* (cotutelle Prof. K. Schlapbach et Prof. F. Bechet, Université de Bucarest). Soutenance le 30 septembre 2021.

Patristique

Pohlé Éric o.p., *Augustin prédicateur du «Verbum crucis», mystère de la révélation de Dieu et de l'aveuglement des hommes* (Prof. tit. G. Emmenegger). Soutenance le 24 juin 2021.

Philosophie antique

Schorlemmer Richard, *Transmission und Transformation: Überlieferungsanalysen und Rekonstruktionen frühperipatetischer Seelenlehren* (Prof. F. Karfik). Soutenance le 23 avril 2021.

Khubulava Tamar, *Auf dem Weg zum «Einen in uns» bei Proklos und Petrizi* (cotutelle Prof. F. Karfik et Prof. A. Ulacco, Albert-Ludwigs-Universität). Soutenance le 6 septembre 2021.

Harrison Kelly Elisabeth, *De l'ivraie aux démons. Passions et rationalité chez Grégoire de Nysse et Évagre le Pontique* (Prof. F. Karfik). Soutenance le 29 octobre 2021.

❖ Thèses en cours / Dissertationsvorhaben

Archéologie classique

Ammar Hanna, *Enfance en jeux: représentations des activités ludiques infantiles dans la céramique attique des V^e et IV^e siècles av. J.-C.* (cotutelle Prof. V. Dasen et G. Pironti, Paris, EPHE).

Bauer Elodie, *Corps et vêtement féminins de la petite enfance au mariage en Grèce ancienne* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. F. Gherchanoc, Université de Paris VII).

Daniaux Thomas, *Jouer en Gaule romaine. Culture ludique et sociabilité* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. D. Frère, Université de Bretagne Sud).

Delatte Silvana, *Être grand-parents dans la Cité grecque: Représentation iconographique et littéraire de la vieillesse dans l'antiquité classique* (Prof. V. Dasen).

Katsarelia Kyriaki, *La culture ludique en Grèce centrale* (Prof. V. Dasen).

Losyte Vilma, *Jouer avec les dieux: usages et fonctions des jouets dans les sanctuaires grecs* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. Bonnet, Toulouse).

Moretti Stéphanie-Aloyssia, *Du mythe au motif, de l'hybride au concept, d'Orient en Occident, histoire de l'invention de la Chimère* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. C. d'Ercole, Paris, EHESS).

Tristao Leandro, *La médecine dans la province romaine de Lusitania* (cotutelle Prof. V. Dasen et Prof. I. Boehm, Université de Lyon 2-HiSoMA).

Troullinou Katerina, *Jeux de mains: contacts corporels dans l'imagerie attique* (Prof. V. Dasen).

Archéologie paléochrétienne et byzantine

Reveret Julia, *L'espace liturgique en Bulgarie médiévale aux IV^e-XI^e siècles* (Prof. J.-M. Spieser).

Droit romain

Khalfi Bastien, *L'action en exécution réelle (historique et droit suisse)* (Prof. P. Pichonnaz).

Motył Piech Katarzyna, *Risk and Liability in leasing contract. Historical and comparative analysis* (Prof. P. Pichonnaz).

Histoire de l'Antiquité

Boubounelle Olga, *Le culte impérial dans la province de Macédoine (I^{er} s. av. J.-C. – IV^e s. ap. J.-C.)* (Prof. C. Brélaz, co-tutelle avec l'Université Paris-Nanterre).

Bridel Caroline, *La fabrique des premières images chrétiennes: un laboratoire du religieux et de la communication au service d'une nouvelle identité?* (Prof. F. Massa, co-direction avec Dr. Anne-Françoise Jaccottet, Université de Genève).

Mabillard Xavier, *Aspects socio-politiques de l'héroïsation dans le monde grec aux époques hellénistique et impériale* (Prof. C. Brélaz).

Pallara Luis, *La codification de l'émotion «romaine» en tant qu'élément constitutif des vertues et vitia chez Valère Maxime: portrait idéaliste ou symbole sous-jacent d'un besoin normatif aux débuts de l'Empire?* (Prof. T. Itgenshorst).

Spampinato Gaetano, *Les pratiques rituelles comme marqueurs d'identités: la construction de la notion de "liturgie" dans l'Antiquité tardive* (Prof. F. Massa).

Philologie classique – Klassische Philologie

Audergon Sébastien, *Les quatre discours sur l'Amour de Maxime de Tyr* (Prof. Th. Schmidt).

Clerc Didier, *Théodore Métochite. Comparaison de Démosthène et d'Aristide. Introduction, traduction princeps et commentaire* (Prof. Th. Schmidt).

Emonet Thibault, *La traduction latine du De opificio hominis de Grégoire de Nysse par Denys le Petit: édition et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Follin Didier, *Mirabile dictu. Admiration et horreur dans les Punica de Silius Italicus* (Prof. K. Schlapbach).

† Lardelli Giacomo, *L'être comme nom. La poésie de Parménide* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Laurent Maxime, *Jean Bollack et la lecture de Sophocle* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Munoz Anne-Iris, *Dramaturgie et métrique chez Eschyle* (PD M. Steinrück).

Mutlu Aydin, *Plutarch's approach to myth* (Prof. Th. Schmidt).

Pellicciotti Jacopo, *Philogelos: una nuova edizione, traduzione e commento* (Prof. Th. Schmidt).

Sabino Frederico, *La Forme du plan de Zeus dans l'Iliade, étude sur le rythme, la syntaxe et les styles du vers homérique* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*).

Schünemann Tim, *Bollack liest Celan* (PD M. Steinrück, *Lectures de Jean Bollack*, avec Christoph König, Osnabrück).

Sudan Bruno, *Les récits de la Passion des martyrs d'Agaune: traduction et commentaire* (Prof. K. Schlapbach).

Patristique

Badimuenne Fortunat, *L'exégèse au service de la pastorale. Une approche comparée des homélies de St. Jean Chrysostome et l'Isagogè d'Adrien l'Exégète* (Prof. F. Mali).

De Vecchi Francesco, *Vergleich der Homilien 1-22 des Opus imperfectum in Matthaemum mit den Homilien zum Matthäusevangelium des Johannes Chrysostomus* (Prof. F. Mali).

Giorgetti Sara, *Le epistole pseudo-clementine Ad Virgines nella tradizione siriana e copta e nel Pandette di Antioco di San Saba* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. C. Noce, Univ. Roma TRE).

Magdziarz Marcin, *Ps.-Didymus der Blinde über den Hl. Geist* (Prof. F. Mali).

Morozov Alexey, *Le De Resurrectione de Méthode d'Olympe: édition critique, traduction, commentaire* (cotutelle Prof. F. Mali et Prof. O. Munnich, CNRS/Paris IV-Sorbonne).

Mpevo Lukuta Christophe, *Les doctrines «trinitaires» de Clément d'Alexandrie* (Prof. F. Mali).

Rochat François, *Naissance et établissement du nom «le Fils» dans la première transmission de la foi en Jésus. Son sens et son rapport théologique vis-à-vis des titres de majesté «Seigneur» et «le Nom»* (Prof. F. Mali).

Tissot Louis-Jean, *Analyse philologique des hom. 1-22 de l'Opus imperfectum in Matthaemum, de certaines de ses sources latines* (Prof. F. Mali).

Philosophie antique

Herner Máté, *Cosmic Life in Early Greek Philosophy* (Prof. F. Karfik, co-directeur Prof. P. Adamson, LMU München).

❖ Mémoires achevés / Abgeschlossene Masterarbeiten

Archéologie classique

Pisciani Martina, *L'exaltation de la fleur. Autour de la stèle de Pharsale et du symbolisme des osselets* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 20 septembre 2021.

Spicher Marc, *Image du père et de la paternité en Grèce ancienne* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 5 octobre 2021.

Darani Ludovica, *La tomba di Iulia Graphis: tra miniature e mors immatura* (Prof. V. Dasen). Soutenance le 2 octobre 2020. Prix de la Faculté des Lettres, 4 décembre 2021.

Histoire de l'Antiquité

Waeber Frédéric, *Souverains séleucides et élites mésopotamiennes. Aspects administratifs et culturels de la domination gréco-macédonienne en Babylonie hellénistique (fin IV^e – milieu II^e siècles avant J.-C.)* (Prof. C. Brélaz). Soutenance le 12 juillet 2021.

Philologie classique – Klassische Philologie

Meyer Prisca, *Les sophistes et l'économie: le discours économique dans les Vies des Sophistes de Philostrate* (Prof. Th. Schmidt). Soutenance le 23 mars 2021.

Perroud Noé, *La psychologie de l'exil: le traumatisme d'Ovide au travers des Tristes* (Prof. K. Schlapbach). Soutenance le 16 juin 2021.

❖ Mémoires en cours / Laufende Masterarbeiten

Archéologie classique

Bertherin Robin, *Alexandrie en miniature: les motifs des jetons alexandrins* (Prof. V. Dasen).

Monney Laura, *L'espace du mort sur les lécythes à fond blanc* (Prof. V. Dasen).

Roux Théo, *Astragaloi: gestualité et mise en scène antique et contemporaine* (Prof. V. Dasen).

Sottas Samuel, *Présences féminines dans la magie: genre et construction sociale dans les tablettes de défexion* (Prof. V. Dasen).

Histoire de l'Antiquité

Pilloud Guillaume, *La mise en scène d'Hannibal, de Scipion l'Africain et Fabius Maximus Cunctator dans le récit de Tite-Live sur la deuxième guerre punique* (titre provisoire) (Prof. T. Itgenshorst).

Python Julie, *Étude de la collection de numismatique romaine du Musée d'art et d'histoire de Fribourg* (titre provisoire) (Prof. C. Brélaz).

Philologie classique – Klassische Philologie

Dousse Lara, *Et si c'était le poète de l'Énéide qui s'identifiait à Dédale ? Aspects poétiques et politiques de la figure de Dédale dans le livre VI de l'Énéide (v. 14-39)* (Prof. K. Schlapbach).

Jacquaz Noémie, *Sur la figure d'Ésope sous la Seconde Sophistique* (Prof. Th. Schmidt).

Rouiller Martine, *Le personnage de Somnus chez Ovide et dans la tradition littéraire* (Prof. K. Schlapbach).

Patristique

Lenkaitytė Ostermann Mantė, *La lettre canonique de Grégoire le Thaumaturge dans son contexte littéraire, historique et religieux* (Prof. F. Mali).



Photo: Elodie Bauer

Lécythe attique à figures rouges, manière du peintre de Meidias, vers 420 av. J.-C., Minneapolis, The Minneapolis Institute of Art 57.41.1.

9. Bibliothèque / Bibliothek

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (SCANT) est rattachée à la Faculté des Lettres et à l'Institut du monde antique et byzantin (IAB).

1. Commission

Composition, séances et dossiers traités

La Commission se compose:

Professeur·e·s C. Brélaz, V. Dasen, T. Itgenshorst, K. Schlapbach et Th. Schmidt, Président

Représentant des collaborateur·rice·s scientifiques, D. Clerc, ass. dipl. puis T. Emonet

Représentante des étudiant·e·s, P. Meyer, puis C. Chuat

Représentante de la BCU, R. Feitknecht, Directrice adjointe

Bibliothécaire scientifique cheffe d'unité, C.-L. Curty-Delley (CLCD)

La secrétaire de l'IAB, N. Papaux, participe aux séances et prend le PV.

En 2021, la Commission s'est réunie le 13 décembre.

Les principaux dossiers traités durant l'année font l'objet du rapport annuel et sont détaillés dans les paragraphes qui suivent:

- Approbation du rapport annuel
- Prestations liées à la situation sanitaire
- Approbation du budget d'acquisition et de reliure et état des comptes
- Ressources électroniques
- Projet de désherbage

2. Personnel

Cheffe d'unité à 55%

Aides-bibliothécaires

Claire-Lyse Curty-Delley (CLCD)

Aydin Mutlu (à l'heure)

Bastien Racca (à l'heure)

Julie Python (0.1 EPT)

Aide-bibliothécaire à 0.2 EPT

(poste BCU)

Jessica Roulin (JR)

Surveillant·e·s (tarif à l'heure)

Aydin Mutlu

Julie Python (JP)

Bastien Racca

3. Fonctionnement général

3.1 Horaires d'ouverture et de prêt

Semestre	du lundi au vendredi	08h00 - 18h00
Entre-semestre d'été	du lundi au vendredi	08h00 - 16h00

3.2 Vacances annuelles et fermeture

Pâques	du jeudi 01.04.21 à 17h00 au lundi 12.04.21 à 08h00	
Ascension	du mercredi 12.05.21 à 17h00 au lundi 17.05.21 à 08h00	
Pentecôte	lundi 24.05.21	
Fête-Dieu	du mercredi 02.06.21 à 17h00 au lundi 07.06.21 à 08h00	
Horaire réduit été	du lundi 14.06.21 à 08h00 au lundi 13.09.2021 à 08h00	
Vacances d'été	du lundi 26.07.21 à 08h00 au lundi 16.08.21 à 08h00	
Toussaint	lundi 01.11.21	
Immaculée	du mardi 07.12.21 à 17h00 au jeudi 09.12.21 à 08h00	
Noël	du jeudi 23.12.21 à 17h00 au lundi 10.01.22 à 08h00	

4. Statistiques: prêt et fréquentation

Fréquentation de la maison RPA	environ 25'000 entrées
Transactions des livres au guichet de SCANT	5'007 (y.c. retours sur pl.)
Emprunts à la borne	868
Prêts et prolongations des ouvrages de SCANT	1'932
Retours sur place des ouvrages consultés à SCANT	3'012
Prêt entre bibliothèques	16 demandes traitées
Prêt navette SLSP	154 (ouvrages SCANT envoyés par navette) 27 ouvrages retirés à SCANT
Fonds cumulés	37'832 (+ 490 à SCANT) 303 volumes des 5 titres de périodiques, 80 CD et DVD 10'086 documents dotés du statut "consultation sur place"

Commentaire

Un problème technique s'est présenté avec le compteur de passage et les données de fréquentation de la maison ont été transmises directement par le service technique d'EasyCheck. Elles sont globales et ne comprennent donc pas les seuls usagers de SCANT.

5. Infrastructure

Places de travail, postes de travail informatisés

- 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-e-s et les chercheur-e-s
- 1 PC public
- 1 PC au bureau du prêt pour les utilisateur-ric-e-s, configuré également pour le public externe
- 1 appareil multifonction en réseau équipé de la fonction scan gratuite.



Photo: Claire-Lyse Curty-Delley

6. Formation documentaire et introduction à la bibliothèque

Les introductions générales à la bibliothèque et les cours en recherche documentaire sont proposés dans le cadre de cours ou séminaires en tant que "formation intégrée". Tant l'introduction que le cours de recherche documentaire sont en principe ciblés sur la discipline de l'enseignement correspondant et sur la thématique abordée en cours.

Les cours durent 1h30 soit deux heures de cours. **107 personnes** ont suivi une formation.

Présentation de SCANT

5 octobre, 10h15-11h45, introduction à SCANT dans le cadre du cours d'introduction à la philologie classique de Th. Schmidt: 14 étudiant-e-s

Cours de recherche documentaire

19 avril, de 8h15-9h45 via teams, dans le cadre du cours de méthodologie I de l'Histoire de l'Antiquité de M. Widmer: 30 étudiant-e-s

8 novembre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours de méthodologie II de l'Histoire de l'Antiquité d'O. Curty: 11 étudiant-e-s

22 novembre, 8h15-9h45, dans le cadre du cours de Méthodologie I de l'Histoire de l'Antiquité de M. Widmer: 39 étudiant-e-s dont 3 via Teams

30 novembre, 10h15-11h45, dans le cadre du cours d'introduction à la philologie classique de Th. Schmidt: 13 étudiant-e-s.

7. Participation de CLCD à des groupes de travail et commissions

7.1 Constellation

Six séances ont eu lieu, trois en ligne au semestre de printemps et trois en présentiel, de juillet à novembre. Les points principaux traités touchent à la gestion commune des bibliothèques et ont porté sur les dossiers suivants:

la gestion de la crise sanitaire et les services des bibliothèques; le projet de création du Service des bibliothèques; la nouvelle Commission Missions Universitaires; le passage de RERO DOC à FOLIA; la politique OA et le rôle des bibliothèques dans l'Open Science; l'installation d'Affluences dans les bibliothèques de l'Université (logiciel de gestion de comptage des places de travail occupées); la politique d'acquisition des périodiques et des ressources électroniques etc. Constellation a également invité le chef du Service du Personnel, M. Patrick Erni, et a organisé une journée de formation continue, en décembre, afin de définir de nouveaux objectifs.

7.2 Commission Réorganisation des bibliothèques

La Commission s'est réunie trois fois via Teams et le GT s'est rencontré à six reprises. Les travaux du GT sont assurés par une collaboratrice scientifique du Rectorat et un membre de Constellation. Les Facultés ont été à nouveau consultées en la personne des Doyens, lors d'une rencontre avec le Rectorat. Elles ont exprimé leur opposition au projet de création de Service des bibliothèques mais leur adhésion à la création de cinq pôles documentaires. Le Rectorat va organiser, en janvier 2022, une séance élargie notamment avec les Doyens et les Administratrices des Facultés afin d'obtenir un compromis qui permette l'avancement de ce projet.

7.3 GT Archivage et partage

CLCD fait partie de ce groupe chargé de l'établissement de critères d'archivage et de partage des documents communs. Aucune séance n'a eu lieu.

7.4 GT Accès consortiaux et ressources électroniques de la BCU

Une seule séance a réuni, au mois de mai, les membres du GT et deux séances ont été organisées pour le bureau en janvier et mars. CLCD fait partie du GT et du bureau.

Les points principaux traités sont: le renouvellement des licences consortiales sur la base des statistiques d'utilisation; l'analyse de demandes d'abonnements à diverses ressources; le passage de RERO DOC à FOLIA. A noter que la BCU est devenue membre de Crossref, ce qui lui permet d'attribuer désormais des DOI (Digital Object Identifier) à des publications électroniques locales.

7.5 GT Open Science

Ce GT est placé sous la responsabilité du Vice-recteur, en charge des Relations internationales, Digitalisation et Interdisciplinarité et est formé de représentants des bibliothèques et du CSWM ou du corps professoral de chaque faculté, de façon à répondre aux besoins diversifiés de la communauté scientifique ainsi que du Vice-recteur responsable des bibliothèques. Une séance a eu lieu en octobre. Les principaux axes de travail sont: l'implication des bibliothécaires scientifiques dans la promotion de l'OA auprès des chercheur-e-s de ses disciplines; Open Research Data et la formation à OLOS des bibliothécaires scientifiques; l'organisation d'une semaine Open Science Week en remplacement de la traditionnelle semaine Open Access (OA); la mise en place de SOAP2, plate-forme pour la publication de revues en OA.

7.6 GT Compétences documentaires

CLCD a intégré ce GT au semestre d'automne mais aucune séance n'a eu lieu. Le GT a fixé trois objectifs afin d'améliorer l'offre actuelle des cours de compétences documentaires. La prochaine étape est d'établir des modalités de collaboration avec le Centre NTE, qui propose également des cours de compétences numériques qui vont dans le même sens.

7.7 Commission centrale de bibliothèque de lettres (CCB)

CLCD est l'une des quatre représentantes des chef-fe-s d'unité au sein de la commission présidée par la Doyenne de la Faculté, la Prof. B. Charlier jusqu'en juillet. Le Vice-Doyen C. Müller a repris la présidence au semestre d'automne. Une séance a eu lieu en mars et a consisté en des informations sur le passage à SLSP et ses implications pour les usagers; l'extension de la BCU; l'avancement du projet de service des bibliothèques; l'acquisition des nouvelles ressources électroniques en lettres et la fin de l'équipement RFID.

7.8 GT Open Access des bibliothécaires de lettres

Les bibliothécaires scientifiques en lettres se sont rencontrés les 9 juin et 2 septembre, afin de trouver des actions concrètes à mettre en place dans chaque domaine pour la promotion de l'OA à l'Université de Fribourg (cf. §7.5).

7.9 Réunions avec les cadres de la BCU

Deux séances, en février et en octobre, ont été organisées afin de faciliter l'échange d'informations et de pratiques entre la BCU-CENT et les bibliothèques décentralisées. Les

grands dossiers ont concerné le projet d'extension de la BCU, le personnel, l'OA et l'Open Science, et d'une manière générale tout ce qui a déjà été relevé précédemment.

7.10 Conseil de Faculté

CLCD a représenté les bibliothécaires scientifiques au Conseil de Faculté des 29 avril et 16 décembre.

8. Activités particulières et faits marquants

8.1 Passage à Alma

Si le passage à Alma s'est bien déroulé en décembre 2020, il convient de relever que les premiers mois n'ont pas été sans quelque turbulence – particulièrement les prêts navette SLSP –, et que l'apprentissage de nouvelles normes de catalogage et la prise en mains des commandes, de la création des appareils de séminaire et de l'indexation matières ont demandé une grande énergie. Il a fallu accompagner l'équipe du prêt de manière suivie et répondre aux sollicitations des usagers dans leur découverte de Discovery Fribourg Freiburg. Les améliorations du catalogue se poursuivent, que ce soit au niveau professionnel ou au niveau de l'interface publique. Le bénéfice d'un travail en réseau au niveau suisse constitue indéniablement un grand pas pour les bibliothèques scientifiques et universitaires.

8.2 Situation sanitaire

Malgré la situation sanitaire, SCANT a été ouverte toute l'année sans restriction d'horaire. En revanche, durant le premier semestre, les places de travail ont été réduites de moitié et toute possibilité de réservation, supprimée. Le plan de protection sanitaire n'a pas été modifié contrairement aux affiches d'information et aux rubriques de prestation sur le site web. On constate que la fréquentation n'a que peu diminué, que les prêts sont toujours inférieurs à ceux de 2019 mais que l'accès aux ressources imprimées et au lieu physique de travail, de recherche et de rencontre reste primordial. Etant donné que l'équipe du prêt travaille chaque jour, CLCD n'a que peu télétravaillé et a essayé d'assurer une présence régulière qui garantit la qualité des services.

8.3 Désherbage

En 2021, l'opération est passée à une étape plus concrète. La liste de doublons, établie en 2018 déjà et comportant 878 volumes sur place à SCANT, a été systématiquement vérifiée au rayon par JP durant l'été 2021.

CLCD a constaté que la liste n'est pas sans poser de problèmes et qu'il faudra au moment du déstockage systématiquement contrôler si ce sont des rééditions, des réimpressions, de nouvelles éditions avec nouveaux éditeurs. En fonction de chaque résultat, le doublon sera soit définitivement éliminé soit gardé à SCANT soit déplacé dans les fonds de la BCU Romont en tant qu'autre exemplaire.

Les professeur-e-s titulaires ont transmis, à la fin 2021, leurs propositions de livres à désherber et la BCU-CENT a procédé à la mise à jour de la procédure de retours dans le nouveau catalogue Alma. CLCD a, de son côté, constitué une liste de sections à désherber de manière exhaustive et l'a présentée lors de la séance de la Commission de bibliothèque du mois de décembre.

Les membres de la Commission ont accepté les propositions tout en demandant le maintien, dans la salle d'épigraphie, de deux titres de périodiques et de la section des dictionnaires de langue moderne, au deuxième étage.

8.4 Site web

La page des prestations et les FAQ présentes sur le site de SCANT ont été révisées, clarifiées et synthétisées.

9. Perspectives

9.1 Désherbage

Le calendrier de la mise en œuvre du projet, en 2022 et 2023, est le suivant:

Etape 1: début de l'élimination des doublons internes à SCANT avec les moyens en personnel actuels de SCANT

1. Julie Python cherche les livres au rayon, sur son poste de 10% fixe. Son travail courant de rangement des livres sera repris par les aides-bibliothécaires payés à l'heure (guichet du prêt).
2. CLCD contrôle systématiquement la nature du doublon.
3. Jessica Roulin (20% BCU) traite, à raison d'une demi-journée au maximum, les cas dans Alma (élimination de la CDU au niveau bibliographique, élimination de la cote dans l'exemplaire et la notice de fonds. Les données statistiques de l'opération de la BHAP-PH permettent d'évaluer un traitement à l'heure entre 15 à 20 volumes, soit environ 60 heures.

Etape 2 (à partir de l'entre semestre d'été et durant le SA 2022): traitement des sections exhaustives qui quitteront SCANT et seront remises dans les magasins de la BCU-CENT. Les mêmes personnes interviendront que celles prévues lors de l'étape 1 mais il faut encore trouver les indispensables moyens en personnel supplémentaires.

Etape 3 (en 2023): traitement des retours selon les listes proposées par les professeur-e-s, avec le même personnel mais également des moyens supplémentaires.

CLCD doit donc encore évaluer le nombre d'heures approximatif des étapes 2 et 3 sur la base des différentes listes et trouver des solutions de financement de personnel supplémentaire soit avec la BCU-CENT soit avec le Service du personnel de l'Université, afin d'affiner le calendrier.

CLCD contactera Bookfarm Antiquariat, en Allemagne, afin d'examiner les possibilités de lui donner les ouvrages désherbés. Cette maison a déjà traité avec la BCU et le fera avec la BHAP-Philosophie.



Photo: Claire-Lyse Curry-Delley

Jessica Roulin, Julie Python, Aydin Mutlu, Bastien Racca



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG